

Inhaltsverzeichnis

Einführung	6
Die Quadriga als kunst- und kulturgeschichtliches Thema.	
Die Planungen zur Schlossquadriga von Carl Theodor Ottmer	7
Was ist eine Quadriga? – Eine Einführung	8
Chronologische Übersicht zu antiken und nachantiken Quadrigadarstellungen bis in die Gegenwart	10
Die Quadrigen in den Schlossplänen der 1830er Jahre von Carl Theodor Ottmer	15
Die beiden Quadrigen des ehemaligen Residenzschlusses	23
Das Werden der Quadriga Ernst Rietschels	24
Das Tischmodell von 1855/56 als Vorstufe der großen Quadriga	27
Die Herstellung der ersten großen Quadriga von Ernst Rietschel	37
Die zweite Quadriga	52
Nachfolge der Braunschweiger Quadriga in Seesen	57
Die dritte Quadriga, erste Planungen 2003-2005	59
Die Entdeckung des Quadrigamodells 1999	60
Die Rekonstruktionsgrundlagen der dritten Quadriga	61
Der Abguss des Dresdener Quadrigamodells im Frühjahr 2004	63
Fertigstellung und Ausstellung des Quadrigamodells in Braunschweig	65
Einlesen und Ausfräsen als Technik der Quadrigaherstellung	66
Diskussionen über das Herstellungsverfahren	67
Die Grundsätze der Modellvergrößerung	67
Die Auswahl von Bildhauern und Fräsfirmen bis Juli 2005	68
Auswahl der Gießerei von Frühjahr bis Sommer 2005	69
Besuch der Gießereien in Oppeln und Regensburg im Juli und August 2005	70
Projektstopp im August 2005	72
Der Weg zur neuen Quadriga 2006-2008	73
Neuanfang Ende 2005	74
Die neue Projektgruppe und der Abschied von der Frästechnik	74
Die Bronzekunstgießerei Emil Kosicki DBA	75
Das neue Herstellungsverfahren im Februar 2006	75
Der Vertrag mit DBA im April 2006	76
Das erste Pferdmodell im Mai 2006	76
Die Pferdemodelle	78
Die Begutachtung des dritten Pferdes	79
Abguss des alten Brunoniakopfes	79
Die Quadrigagruppe entsteht im Juli / August 2006	80
Festlegung von Quadrigastandort und Befestigung auf der Plattform	82
Der Guss des zweiten Pferdes durch das Wachsaußschmelzverfahren ab September 2006	83

Bau der stählernen Quadrigakonstruktion ab Oktober 2006	86
Der erste gegossene Pferdekopf im Dezember 2006	88
Vollendet im Januar 2007: das erste Bronzepferd und das Brunoniamodell	90
Die unvollendete Quadriga	91
Die Einweihung des Residenzschlosses am 6. Mai 2007	92
Die Anlieferung der Quadriga zwischen dem 30. April und 5. Mai 2007	95
Der 6. Mai 2007 – doch ein halber Triumph	98
Die Verbesserung der Quadrigastatik – Juni 2007 bis April 2008	99
Die Mängel der Quadrigastatik	99
Neubeginn am 11. Mai 2007	99
Ergänzungen am Statik-Konzept und ein neuer Arbeitsverlauf	100
Der allmähliche Zusammenbau der Quadrigateile – Juni bis September 2007	101
Erste Einbauten zur Absicherung der Quadrigastatik ab Mitte Oktober 2007	106
Die Ertüchtigung der Statik im Jahre 2008	107
Zügiger Weiterbau im Frühjahr 2008	108
Neue Schwierigkeiten	109
Fortschritte in der Ertüchtigung und weitere Entwürfe	111
Transportvorbereitungen und der Abschluss der statischen Ertüchtigung	111
Die Vollendung der Quadriga – Mai bis Oktober 2008	113
Neue Modelle	113
Nur kleine Fortschritte	113
Die Quadrigapferde sind aufgebaut	114
Quadriga und Presse	117
Räder und Achse sind montiert	117
Die Quadriga ist zusammengebaut	118
Die Quadriga gewinnt weiter an Gestalt	119
Zügel und Zugbänder kommen	120
Die erste Vorabnahme	122
Weitere Fortschritte auf der Baustelle	122
Der rechtliche Rettungsversuch	124
Urheberfragen	124
Die Quadriga als Tischmodell	125
Die Folgekosten der Quadriga	125
Die Quadriga fast vollendet – vor der Abnahme am 16. September 2008	126
Der Tag der großen Abnahme am 16. September 2008	127
Aufgaben bis zum Transport am 13. Oktober 2008	130
Der Transport der Quadriga nach Braunschweig vom 13. bis 15. Oktober 2008	132
Die Einweihung von Quadriga und Aufgang zur Plattform im Oktober und November 2008	135
Ankunft der Quadriga in Braunschweig am 14. und 15. Oktober 2008	135
Bis zur Aufbringung der Quadriga am 22. und 23. Oktober 2008	137
Der Tag der offenen Baustelle am 19. Oktober 2008	139
Die Quadriga wird auf das Schloss gehoben	140
Der große Tag der Aufbringung der Quadriga am 23. Oktober 2008	142

Bis zur Übergabe der Quadriga am 27. Oktober 2008 – Montage von Zügeln, Zugbändern und Jochen	148
Pressenotizen zur Quadriga im Herbst 2008	148
Die Quadrigaeinweihung am 27. Oktober 2008	149
Die Schlussabnahmen im November 2008	156
Die Übergabe des Treppenhauses zur Quadriga am 22. und 23. November 2008	157
Anmerkungen	161
Anhang	169
Mitglieder der Projektgruppen	169
Abbildungsnachweis	170
Literaturauswahl	171