

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| Vorwort..... | 9 |
| Einleitung | 13 |
| 1 Das Sandwich-Prinzip als Lernumgebung für individualisiertes und kooperatives Lernen..... | 21 |
| 1.1 Individualisiertes Lernen | 22 |
| 1.2 Kooperatives Lernen | 31 |
| 1.3 Selbstgesteuertes Lernen | 41 |
| 1.4 Das Sandwich-Prinzip | 46 |
| 1.5 Zusammenfassung..... | 53 |
| 2 Entwicklung einer Grundkonzeption für selbstgesteuerte Kleingruppenprojektarbeit..... | 57 |
| 2.1 Kriterien eines „idealen“ Projektunterrichts | 58 |
| 2.1.1 Das lineare Modell von Woodward..... | 58 |
| 2.1.2 Das Integrative Modell von Richards..... | 60 |
| 2.1.3 Das universelle Modell nach Kilpatrick | 61 |
| 2.1.4 Die Problemethode nach Dewey | 62 |
| 2.2 Merkmale selbstgesteuerten Lernens | 66 |
| 2.2.1 Prozessmerkmal selbstgesteuerten Lernens: Selbstregulation | 66 |
| 2.2.2 Das soziale Merkmal: Kooperation | 69 |
| 2.2.3 Das Merkmal der Einschätzung des persönlichen Lernerfolgs..... | 70 |
| 2.3 Das Sandwich-Prinzip als Lernumgebung für selbstgesteuerte Projektarbeit | 71 |
| 2.4 Neukonzeption einer selbstgesteuerten Kleingruppenprojektarbeit | 73 |
| 2.4.1 Rahmendefinition | 73 |
| 2.4.2 Maßgaben | 73 |
| 2.4.3 Rahmenrichtlinien | 75 |
| 2.5 Zusammenfassung..... | 77 |
| 3 Selbstgesteuerte Kleingruppenprojektarbeit: Neukonzeption eines Modells | 79 |
| 3.1 Vorbereitungsphase (Phase 0) | 82 |
| 3.2 Einstieg in die Projektarbeit (Phase 1) | 88 |

| | | |
|----------|---|------------|
| 3.3 | Selbstgesteuerte Kleingruppenprojektarbeit (Phase 2) | 93 |
| 3.4 | Austausch der Informationen zwischen den Kleingruppen (Phase 3) ... | 100 |
| 3.5 | Verarbeitungsphase (Phase 4)..... | 101 |
| 3.6 | Ausstieg aus der Projektarbeit (Phase 5)..... | 102 |
| 3.7 | Das Modell im Überblick (grafische Darstellung)..... | 104 |
| 3.8 | Zusammenfassung..... | 105 |
| 4 | Umsetzung des Projektmodells: Die PROGRESS-Methode... 107 | |
| 4.1 | Umsetzung des Projektsandwichs mit Hilfe der PROGRESS-Methode..... | 109 |
| 4.2 | Die PROGRESS-Methode: Wege der Umsetzung | 118 |
| 4.2.1 | Das Sandwich-Prinzip als Orientierung bietende Lernumgebung (Stufe 1) | 120 |
| 4.2.2 | Vom projektorientierten Lernen zur Projektarbeit (Stufe 2) | 138 |
| 4.3 | Zusammenfassung..... | 151 |
| 5 | Leistungsbeurteilung selbstgesteuerter Kleingruppenprojektarbeit auf der Basis der PROGRESS-Methode | 153 |
| 5.1 | Für und Wider einer Leistungsbeurteilung im Spiegel der Literatur..... | 154 |
| 5.2 | Projektprüfung und fächerübergreifende Kompetenzprüfung: das Beispiel Baden-Württemberg..... | 157 |
| 5.2.1 | Die Projektprüfung an baden-württembergischen Hauptschulen..... | 158 |
| 5.2.2 | Die fächerübergreifende Kompetenzprüfung an baden-württembergischen Realschulen..... | 159 |
| 5.2.3 | Leistungsbewertung bei der Projektprüfung und der fächerübergreifenden Kompetenzprüfung..... | 160 |
| 5.3 | Vorschläge für eine angemessene Projektbeurteilung..... | 162 |
| 5.3.1 | Die Beobachtung | 163 |
| 5.3.2 | Prozess- und Produktbeurteilung..... | 167 |
| 5.4 | Leistungsbeurteilung im Projektmodell „selbstgesteuerte Kleingruppenprojekte auf der Basis der PROGRESS-Methode“ | 170 |
| 5.4.1 | Die Bedeutung der PROGRESS-Methode für die Durchführung einer Leistungsbeurteilung..... | 170 |
| 5.4.2 | Beurteilungsinstrumente | 171 |
| 5.4.3 | Leistungsdokumentation | 176 |
| 5.5 | Zusammenfassung..... | 176 |

| | |
|--|-----|
| 6 Umsetzung der PROGRESS-Methode im Unterricht: | |
| Praxisbeispiele | 179 |
| 6.1 „Kirche erkunden“ – Ein Beispiel für eine projektorientierte Kleingruppenarbeit (Johann Frédéric Freund) | 179 |
| 6.2 Wie aus Projektlaien eigenständige und selbstverantwortliche Akteure werden (Maresa Coly) | 188 |
| 6.3 Beste Schule Deutschlands – Wir drehen einen Imagefilm (Anne Zapf) | 207 |
| 6.4 „Wir helfen dem Tierschutzhof!“ (Anne Zapf) | 221 |
| 6.5 Die Klasse HS 8a gestaltet eine Zeitungsseite – Ein Beispiel einer Kleingruppenprojektarbeit nach der PROGRESS-Methode (Steffen Wagner)..... | 233 |
| 6.6 Zusammenfassung | 242 |
| 7 Schlussbemerkung | 243 |
| 8 Literaturverzeichnis | 253 |