

## INHALT

GLOSSAR	6
EINLEITUNG	9
<b>1 GESELLSCHAFT, LANDSCHAFT UND WINDENERGIE</b>	<b>13</b>
1   1 GESELLSCHAFTLICHE AKZEPTANZ	15
1   2 RECHTLICHE SETZUNGEN	17
1   3 BESTEHENDE PLANUNGSPRAXIS	19
<b>EXKURS: ÄSTHETIK DER LANDSCHAFT</b>	<b>25</b>
<b>2 STRUKTUREN DER LANDSCHAFT</b>	<b>35</b>
2   1 MORPHOLOGIE DER NATURLANDSCHAFT – RELIEF UND MORPHEME	39
2   2 STRUKTUREN DER KULTURLANDSCHAFT – TEXTUREN UND ELEMENTE	47
2   3 GESCHICHTLICH GEWACHSENE REGIONEN – CHARAKTERLANDSCHAFTEN	55
<b>3 EIGENSCHAFTEN VON WINDENERGIEANLAGEN</b>	<b>65</b>
3   1 DIMENSIONEN	67
3   2 SICHTBARKEITEN	69
3   3 ANORDNUNGEN	74
3   4 VISUELLE WIRKUNG	76
<b>4 DIALOGISCHE LANDSCHAFTSENTWICKLUNG</b>	<b>85</b>
4   1 IDENTIFIKATION DER RÄUMLICHEN BEZUGSEBENE	90
4   2 LANDSCHAFTSSTRUKTURANALYSE	96
4   3 NATUR- UND KULTURLANDSCHAFTLICHES REGELWERK	103
4   4 REGIONALSPEZIFISCHE KONZEPTE	107
4   5 ALTERNATIVENBILDUNG	110
4   6 GESELLSCHAFTLICHE DISKURSE UND BETEILIGUNGEN	116
<b>BEISPIELE</b>	<b>123</b>
4   7 KUMMERSDORFER HEIDE – BRANDENBURG	124
4   8 OFFSHORE-WINDFARMEN IN NORD- UND OSTSEE	128
<b>5 SIEBEN GRUNDREGELN DIALOGISCHER WINDENERGIEPLANUNG</b>	<b>135</b>
5   1 LANDSCHAFTLICH EINFÜGEN	136
5   2 VIELFALT ERMÖGLICHEN	138
5   3 GEMEINWILLEN ZEIGEN	140
5   4 EIGENART ERHALTEN	142
5   5 DIALOGE FÜHREN	144
5   6 ZUSAMMENHÄNGE SCHAFFEN	146
5   7 SINN STIFTEN	148
<b>SCHLUSSBEMERKUNG</b>	<b>151</b>
<b>ANHANG</b>	<b>153</b>
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	154
LITERATUR	155
DANK	158