

Inhalt

Vorwort	7
1 Einleitung	9
1.1 Fragestellung	9
1.2 Methodische Ansätze und Begrifflichkeit	12
1.3 Zum Umgang mit dem Quellenmaterial	15
1.4 Struktur und Ziel der Untersuchung	16
2 Das äußere Erscheinungsbild: Selbstdarstellung und Außenwahrnehmung	19
2.1 Physiognomie und Charisma	19
2.2 Lebensführung	23
2.3 Kleidung	30
2.4 Zusammenfassung	36
3 Das Auftreten vor Ort: Gesellschaftliche und topographische Bedingungen	39
3.1 Antiochia: Innerkultische Auseinandersetzung in der Synagoge	40
3.2 Iconium und Ephesus: Auftritte im Spannungsfeld von Volk und politischen Autoritäten	43
3.3 Lystra und Athen: Begegnung und Konflikte mit anderen Experten und Kulturen	56
3.4 Paphos und Rom: Auftritte konkurrierender Experten als religiöse Wettkämpfe	63
3.5 Zusammenfassung	74
4 »Wahre« und »falsche« religiöse Experten: Identifikationskriterien	77
4.1 Propheten und Pseudopropheten im »Hirt des Hermas«	78
4.2 Apostel, Propheten und Lehrer in der Didache	87
4.3 Falsche Lehrer und Propheten im 2. Petrusbrief	97
4.4 Zusammenfassung	105

5	Legitimationsstrategien: Rhetorik und Handlung	107
5.1	Johannes in Ephesus: Reden und Wunder am Artemisheiligtum	107
5.2	Petrus und Simon Magus in Rom: Wundertaten im öffentlichen Wettkampf	118
5.3	Zusammenfassung	132
6	Zusammenfassung	147
7	Literaturverzeichnis	155
	Register	163
	Quellen	163
	Orte	173
	Personen	174
	Sachen	176