

Inhalt

In eigener Sache.....	5
Einleitung.....	7
Introduction	
<i>Wolfgang Haubrichs</i>	
Ethnizität zwischen Differenz und Identität. Sprache als Instrument der Kommunikation und der Gruppenbildung im frühen Mittelalter	10
Ethnicity between Difference and Identity. Language as an Instrument of Communication and Group Formation in the Early Middle Ages	
<i>Ian Wood</i>	
The Term ›barbarus‹ in Fifth-, Sixth-, and Seventh-Century Gaul	39
<i>Maria Besse</i>	
Familie, Genealogie und Ursprungsmythen in der älteren deutschen Literatur.....	51
Family, Genealogy and <i>origo</i> in Medieval German Literature	
<i>Angelika Redder</i>	
›Ethnizität‹ und Mehrsprachigkeit	71
›Ethnicity‹ and Multilingualism	
<i>Jannis Androutsopoulos</i>	
Die Erfindung ›des‹ Ethnolekts.....	93
Inventing ›the‹ Ethnolect	
<i>Enrica Cortinovis</i>	
Local, Global and Ethnic Orientation in the Communicative Practices of Albanian Speaking Adolescents in Bolzano, Italy.....	121
Labor	
<i>Melanie Leidecker</i>	
Auf den Spuren öffentlicher Meinung im mittelhochdeutschen Minnesang.....	134
Traces of Public Opinion in Middle High German Minnesang	

Matthias Plumpe

Dilettant/Genie. Zur Entstehung einer ästhetischen Unterscheidung	150
Genie/Dilettant. The Genesis of an Aesthetic Distinction in the Period Around 1800	

Impressum	176
-----------------	-----