

Inhalt/Contents

Vorwort/Preface	11	KATALOGTEIL	130
KLAUS GÜNTHER UND PETER SILLER	19	Massimo Vitali · Les Trucs · Christodoulos Panayiotou ·	
Sichtbar machen – Zur Performanz im Werden normativer Ordnungen/ <i>Making Things Visible: On the Role of Performance in the Making of Normative Orders</i>		Marcello Maloberti · Das Hambacher Fest am 27. Mai 1832 ·	
SABINE WITT, BRITTA PETERS UND FANTI BAUM	39	Julian Röder · Große Barrikade vor dem Köllnischen Rathaus zu Berlin · Berliner Barrikadenszene/Angriff auf die Barrikade am Alexanderplatz · Nächtliche Verteidigung der Barrikade in der Neuen Königsstraße und am Alexanderplatz · Die Barrikade an der Kronen- und Friedrichstraße in Berlin · Barrikade am Köllnischen Rathaus zu Berlin · Barrikadenkampf am Alexanderplatz in Berlin ·	
Veröffentlichte Unruhe/ <i>Published Unrest</i>		NOH Suntag · Claudia Bosse · Alexander Hoepfner · Der Abschied des Bürgerwehrmannes · Arbeiter vor dem Stadtrat · Schwabinggrad Ballett · Noline van Harskamp · Aalam Wassef	
BEWEGEN UND FORMIEREN		ZEIGEN UND REPRÄSENTIEREN	
MOVEMENT AND FORMATION		PRESENTATION AND REPRESENTATION	
MICHAELA OTT	66	MARTIN SEEL	197
Raumzeitliche Demonstrationsordnungen/ <i>Spatiotemporal Orders of Demonstration</i>		Kino-Demonstrationen/ <i>Cinematic Demonstrations</i>	
CHRISTIAN JANECKE	78	MILO RAU	210
Demonstrationskünste/ <i>Demonstration Arts</i>		Die Revolution hat tatsächlich stattgefunden/ <i>The Revolution Actually Happened</i>	
SØNKE GAU UND KATHARINA SCHLIEBEN	90	DIRK SETTON	222
Smart Mob, Flash Mob, Mob – Der Modus des Karnevalen zwischen politischer Aktion, Lustprinzip und Spektakel/ <i>Smart Mob, Flash Mob, Mob – The Mode of the Carnavalesque between Political Action, Pleasure Principle, and Spectacle</i>		Kraft des Bildes. Bemerkungen zur imaginären Konstitution politischer Herrschaft/ <i>The Force of the Image. Observations on the Imaginary Constitution of Political Power</i>	
OLIVER MARCHART	102	MARTIN MIERSCH	238
Protest, Tanz, Körper – Die Passage von Kunst zu Politik/ <i>Protest, Dance, Body – The Passage of Art to Politics</i>		Propaganda der Macht im Medium der Grafik/ <i>The Propaganda of Power in the Graphic Arts</i>	
SUSANNE SCHRÖTER	116		
Demonstrationen, Revolten und neue Medien/ <i>Demonstrations, Revolts, and New Media</i>			

KATALOGTEIL	250	JULIANE REBENTISCH	364
Ludwig XVI. mit Jakobinermütze · Irina Botea · Love-fuckers · Die große Krönungsprozession Napoleons I. 1804 · Bani Abidi · Die Krönung Karls VII. im Dom St. Bartholomäus · Die Verrichtung der Erzämter auf dem Römerberg bei der Krönung Karls VII. · Der Krönungszug der Kaiserin Maria Amalia · Die Huldigung der Bürgerschaft auf dem Römerberg · Eidesleistung der Frankfurter Bürgerschaft · Peter Lynen · Wahlumtriebe · Berliner Clubbs · Anetta Mona Chisa / Lucia Tkáčová · Lesegesellschaft · Die Zeitungs-Politiker · Ein Plakat-Kampf · Dani Gal/Achim Lengerer · Der Sturm auf die Frankfurter Hauptwache am 3. April 1833 · Die Freiheit führt das Volk · Nazim Ünal Yilmaz · Germania · Jana Gunstheimer		Erscheinen. Bruchstücke einer politischen Phänomenologie / <i>Appearance. Fragments of a Political Phenomenology</i>	
		RUTH SONDEREGGER	382
		Drei Formen der Demonstration. Überlegungen mit Jacques Rancière / <i>Three Forms of Demonstration. Reflections with Jacques Rancière</i>	
		KATALOGTEIL	394
		Rabih Mroué · Aufbahrung der Märzgefallenen · Aufbahrung der Särge der Märzgefallenen vor der neuen Kirche auf dem Gendarmenmarkt · Leichenbegängnis für die Märzgefallenen am 22. März 1848 · Ein Totentanz aus dem Jahre 1848 · Yorgos Sapountzis · Sarah Vanagt · Discoteca Flaming Star · Die Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte · Die Grundrechte des deutschen Volkes · Eske Schlüters · Der Schwur im Ballhaus · Die Nationalversammlung in der Frankfurter Paulskirche · Anna Mendelssohn · Die Deklaration der Rechte der Frau und Bürgerin · Sharon Hayes · Sandra Schäfer · Allegorie des guten Regiments · Die Stadtrechtsreformation Frankfurts	
ZWEIFELN UND LEGITIMIEREN <i>DOUBT AND LEGITIMISATION</i>			
CHRISTOPH MENKE	325		
Die Tat der Menschenrechte: alegal, illegal, translegal / <i>The Act of Human Rights: Alegal, Illegal, Translegal</i>			
LUISE SCHORN-SCHÜTTE	339		
Die Rolle von Rechtfertigungsnarrativen in politisch-theologischen Debatten des 16. und 17. Jahrhunderts / <i>The Role of Narratives of Justification in the Political-Theological Debates of the Sixteenth and Seventeenth Centuries</i>			
ROBIN CELIKATES	352		
Ziviler Ungehorsam – zwischen symbolischer Politik und realer Konfrontation / <i>Civil Disobedience – Between Symbolic Politics and Real Confrontation</i>			
		ANHANG / APPENDIX	
		Autoren / Authors	458
		Abkürzungen / Abbreviations	462
		Literatur / Bibliography	463
		Leihgeber / Loaners	475
		Bildnachweis / Credits	475
		Orts- und Namensregister / Index	476
		Impressum / Imprint	480