

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	1
2. Georg Simmeis „Die Großstädte und das Geistesleben“	3
3. Emmanuel Boves „Mes amis“	7
3.1 Der Protagonist als isoliertes Individuum: Victor Bâton	7
3.2 Die Interaktion zwischen Protagonist und Großstadt: Victor Bâton – Paris	12
4. Erich Kästners „Fabian. Die Geschichte eines Moralisten“	19
4.1 Der Protagonist als isoliertes Individuum: Jakob Fabian	19
4.2 Die Interaktion zwischen Protagonist und Großstadt : Fabian – Berlin	24
5. Abschließender Vergleich	30
Bibliographie	34