

Inhalt

1.	Einleitung	11
1.1.	Die „Heroides“	11
1.2.	Die Sabinus-Briefe/-Zeugnisse	13
1.3.	Die Streitfrage	15
1.4.	Die Methode	19
1.4.1.	Der Kommentar	20
1.4.2.	Der Vergleich mit anderer humanistischer Literatur	23
1.4.3.	Das Werk „De excidio civitatis Leodiensis“	26
2.	Ergebnisse	34
2.1.	Ergebnisse des sprachlich-stilistischen Kommentars	34
	Ulixes Penelopae	34
	Demophoon Phyllidi	43
	Paris Oenonae	48
2.2.	Ergebnisse der metrischen Untersuchung	53
3.	Resümee	69
4.	Editionen	76
5.	Text und Übersetzung	79
	Ulixes Penelopae / Odysseus an Penelope	80/81
	Demophoon Phyllidi / Demophoon an Phyllis	90/91
	Paris Oenonae / Paris an Oenone	100/101
6.	Kommentar	108
	Ulixes Penelopae	108
	Demophoon Phyllidi	191
	Paris Oenonae	246

7.	Literatur	297
7.1.	Abkürzungen	297
7.2.	Textausgaben antiker Autoren	298
7.3.	Textausgaben humanistischer Autoren	309
7.4.	Sekundärliteratur	311