

INHALT

ANNE-JULIA ZWIERLEIN 'SUCH GRINNING HONOUR': ADELSETHOS, EHRE UND EHRLOSIGKEIT IN SHAKESPEARES LANCASTER-TETRALOGIE	9
ACHIM GEISENHANSLÜKE FOUCAULT, DIE INFAMIE UND DIE LITERATUR	21
MARTIN LÖHNIG „MENSCHEN-EHRE“ VS. „BÜRGER-EHRE“ EHRENSTRAFEN AN DER SCHWELLE ZUR MODERNE AM BEISPIEL DER BAYERISCHEN STRAFRECHTSGESCHICHTE	37
TONIO WALTER SCHILLERS „DER VERBRECHER AUS VERLORENER EHRE“ – EINE MORALPHILOSOPHISCHE PARABEL MIT KRIMINALPOLITISCHEN NEBENWIRKUNGEN	55
MARC BORS ASPEKTE DER GESCHICHTE DER BESCHIMPFUNG AUS RECHTSHISTORISCHER PERSPEKTIVE	79
AUTORENVERZEICHNIS	98