

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung.....	1
1. Vorwort.....	1
2. Thema der Forschung.....	4
3. Ziel der Forschung.....	5
4. Aufbau der Arbeit und methodisches Vorgehen.....	6
II. Theoretischer Rahmen.....	11
1. Grundbegriffe.....	11
1. 1. Zum Schlüsselbegriff „Mystik“.....	11
1. 2. Sufismus: Begriffsbestimmung.....	13
1. 3. Der Gottesbegriff.....	20
2. Theoretische Grundlagen der islamischen Mystik.....	26
2. 1. Die Entstehung der islamischen Mystik.....	26
2. 2. Religionsgeschichtliche Perspektive.....	43
2. 3. Die Lehre und der Weg der Sufis.....	52
2. 4. Die Sufi-Tariqas.....	66
2. 5. Mystische Sprache.....	83
2. 6. Mystische Symbolik.....	87
III. Islamische Mystik in der Literatur von Barbara Frischmuth.....	98
1. Ein Streifzug durch Barbara Frischmuths Werk.....	98
2. Islamische Mystik im Werk „Vergiss Ägypten“.....	131
2. 1. Inhaltsangabe.....	131
2. 2. <i>Vergiss Ägypten: Ein Reiseroman</i>	132
2. 3. Allgemeines zum Roman.....	137
2. 4. Auf dem Weg zur „geistigen Archäologie des Gemeinsamen“.....	145
3. Mystische Dimensionen im Werk.....	164
3. 1. Mystik-orientierte Namensgebung.....	164
3. 2. Gottes- und Menschenbild in der islamischen Mystik.....	179
3. 3. Mystische Erkenntnis im Sinne der Erkenntnis des Gemeinsamen.....	188
3. 4. Mystische Geschichten: Das verborgene Wissen.....	192
3. 5. Was hat Kasperl mit der islamischen Mystik zu tun?.....	203
3. 6. Die Mystik der Tiere im Sinne des Menschen.....	219
3. 7. Natur- und Pflanzenmystik.....	235
3. 8. Die Farben der Mystik - Die Mystik der Farben.....	241
3. 9. <i>Von der Liebe und den Liebenden</i>	250
3. 10. Der Einfluss der Zeit.....	255
3. 11. Sprache der Mystik - Mystik der Sprache.....	263

3. 12. Traum der Mystik - Mystik des Traums.....	271
3. 13. Wirklichkeit der Mystik - Mystik der Wirklichkeit.....	279
3. 14. Der Heiligenkult im Lichte der geistigen Archäologie.....	282
3. 15. Feste im Lichte der geistigen Archäologie.....	292
4. Zusammenfassende Betrachtung mystischer Elemente in <i>Vergiss Ägypten</i>	298
IV. Schlusswort.....	306
Hinweise zur Lautumschrift.....	309
Siglenverzeichnis.....	312
Literaturverzeichnis.....	315
Anhang.....	341