

Vorwort	7
1 Einleitung	9
2 Zu Quellen und Literatur	14
3 Das Konzept: Voraussetzungen und Bedingungen	18
3.1 Zeichnen im höfischen und bürgerlichen Selbstverständnis	18
3.1.1 Höfischer Kunstdilettantismus am Beispiel Anna Amalias	22
3.1.2 Zeichnen als (bürgerliche) Kulturtechnik	27
3.1.3 Der Zeichenmeister	29
3.1.4 Zeichenlehrbücher	31
3.2 Zeichenschulen und Malerakademien	34
3.2.1 Von der Künstler- zur Handwerker Ausbildung	39
3.2.2 Die Kunstschulen im näheren Umfeld Weimars	44
3.3 Die sozialen und wirtschaftlichen Verhältnisse in Weimar	47
3.4 Bertuch und die Konzeption der Weimarer Zeichenschule	51
3.4.1 Biografische Notizen	51
3.4.2 Hintergründe des Zeichenschulentwurfs	60
3.4.3 Die Entwurfsschrift	65
4 Die »Fürstliche Freye Zeichenschule« unter G. M. Kraus	70
4.1 Ein chronologischer Überblick	70
4.2 Organisation des Schulbetriebes	78
4.3 Das Personal der Zeichenschule	81
4.4 Unterricht und Unterrichtsmaterialien	88
4.4.1 Vorlagen, Bücher	94
4.4.2 »Das A.B.C. des Zeichners« von G. M. Kraus	98
4.4.3 »Reißkunst und Perspectiv (Géométrie descriptive)«	101
4.5 Die Schüler	103
4.5.1 Frauenförderung an der Zeichenschule	107
4.5.2 Egalisierungstendenzen	113

4.6	Ausstellung und Auszeichnung	115
4.6.1	Öffentliche Präsentationen	115
4.6.2	Auszeichnungen	121
4.6.3	Aufbau der Ausstellungen	123
5	Modellfunktion und Revision	129
5.1	Die Weimarer Zeichenschule als Vorbild	129
5.2	Reorganisationen unter J. H. Meyer und J. W. v. Goethe	137
6	Resümee	154
	Quellenverzeichnis	162
	Literaturverzeichnis	165
	Abbildungsnachweis	174
	Personenregister zum Textteil	175
	Anhang	181
	Das Lehrerkollegium der Zeichenschule bis 1806	182
	Die transkribierten Schülerlisten der Zeichenschule (1781–1806)	184
	Schülerinnen und Schüler der Zeichenschule (1781–1806)	
	in alphabetischer Ordnung	206
	Die transkribierten Ausstellungslisten der Zeichenschule (1781–1806)	238
	Die in den Ausstellungslisten (1781–1806) verzeichneten Vorlagen	
	nach ihrer Häufigkeit	283
	Die in den Ausstellungslisten (1781–1806) verzeichneten Sujets	
	thematisch geordnet	287