

Wolfgang Ullrich	Vorwort   Preface	6
WIE SCHWARZ SEHEN SIE?	Konzept   Concept	8
	Imst, Landeck, Reutte, Kufstein, Schwaz, Telfs, Innsbruck, Kitzbühel, Linz	12
Cornelia Oßwald-Hoffmann	Wie schwarz sehen Sie?   Do You Look on the Black Side?	50
WIE SCHWARZ SEHEN SIE?	Istanbul	74
	München	80
FARBE BEKENNEN	Konzept   Concept	82
München	Wie ist die Stimmung in der Messestadt Riem? How is the mood in Messestadt Riem?	84
Berlin	Wie sehen Sie Ihre Zukunft? How do you imagine your future?	100
Linz	Früher war's besser? Leben im Jetzt? Hoffen auf morgen? Yesterday was better? Living in the now? Hoping for tomorrow?	112

Heinz Schütz	Ästhetik der Partizipation   Aesthetics of Participation	120
EASYVOTE	Konzept   Concept	128
Innsbruck	<b>Gefährdet eine öffentliche Diskussion über die negativen Auswirkungen des Tourismus einen möglichen Aufschwung?</b> Does a public debate on the negative aspects of tourism impede the possibility of an economic upswing?	132
München	<b>Was ist für Sie der öffentliche Raum?</b> What do you consider public space?	138
Usti nad Labem	<b>Rechtfertigt die Erhaltung von Arbeitsplätzen in einer Chemiefabrik die Gefährdung einer ganzen Stadt?</b> Is saving jobs at a chemical plant worth putting a whole city at risk?	142
Berlin	<b>Können Sie von Ihrer Kunst leben?</b> Can you make a living from your art?	148
München	<b>Rechtfertigt ein angekündigtes soziales Engagement die Aufstellung von 1000 Löwenskulpturen im öffentlichen Raum?</b> Does the announcement of support for the social cause justify installing 1000 lion sculptures in public space?	150
	<b>Biografie   Biography</b>	152
	<b>Bibliografie   Bibliography</b>	156
	<b>Impressum   About this publication</b>	158
	<b>Links   Links</b>	160