

- 1 Die Herkunft: Kindheit in Leipzig und Dresden 8
  - 2 Die Grundlagen des Handwerks: Wagners Lehrjahre 15
  - 3 Geld verdienen: Die ersten beruflichen Engagements 22
  - 4 Unterm Joch: Kapellmeister in Dresden 33
  - 5 Der ewige Wanderer: *Der fliegende Holländer* 41
  - 6 Venus verzweifelt gesucht: *Tannhäuser* 50
  - 7 Schwanengesang auf die traditionelle Oper: *Lohengrin* 60
  - 8 Der Komponist als Revolutionär: Aufstand in Dresden 70
  - 9 Die Zürcher Jahre: Wagner im Schweizer Exil 78
  - 10 Aufstieg und Fall von Walhall: *Der Ring des Nibelungen* 87
  - 11 „Vortrefflichster Freund“: Franz Liszt 116
  - 12 Zwischen Muse und Mutterfigur: Wagners Frauen 124
  - 13 Der Behemoth von Bayreuth: Wagners Persönlichkeit 133
  - 14 Ständige Knappheit: Wagner und das Geld 141
  - 15 Seide und Satin: Wagner in Rosa 148
  - 16 „Mein verehrter und engelgleicher Freund“:  
König Ludwig II. 159
  - 17 Liebe als Schicksal: *Tristan und Isolde* 166
  - 18 „Hier gilt's der Kunst“: *Die Meistersinger von Nürnberg* 175
  - 19 Missklänge im Gesamtkunstwerk? Wagner und der  
Antisemitismus 183
  - 20 Der schöpferische Funke: Quellen der Inspiration 192
  - 21 Schweigen und leiden: Cosima Wagner 202
  - 22 Idyllisches Zwischenspiel: Die Jahre in Tribschen 214
  - 23 Ein Haus für die Götter: Das Projekt Bayreuth 221
  - 24 Wagners letzte Karte: *Parsifal* 235
  - 25 Tod in Venedig: Wagners letzte Tage 242
  - 26 Perfekte und andere Wagnerianer:  
Die Ausbreitung des Wagnerkults 249
  - 27 Bühnenleinwand: Wagner und der Film 258
  - 28 Hakenkreuze über Bayreuth: Wagner und das „Dritte Reich“ 271
  - 29 Regierungswechsel: Die Enkel und das Neue Bayreuth 285
  - 30 Tradition und Wandel: Bayreuth in Gegenwart und Zukunft 296
- Wagners Leben und Werke: Eine Chronologie 304  
Anmerkungen 307    Literatur in Auswahl 312  
Ausgewählte und kommentierte Diskographie 314  
Bildnachweis 316    Register 317