Inhalt

Amerika-Bilderbuch

Zwischen Broadway und der fünften Avenue

I. Traum von Manhattan ... 9
III. Das Paradies der Pfeifenraucher ... 14
IV. Gefüllte Tomaten à la Liliom ... 18
V. Symposion an der Park Avenue ... 21
VI. Der Überfall auf die schöne Helen ... 26
VII. Der ewige Flapper ... 28
VIII. Belasco auf dem Theaterdach ... 32
XI. Bildnis einer Farbigen ... 37

Kalifornische Wüsten und Paradiese

I. Die Tongs von San Francisco ... 43
II. Fahrt durch das grosse Bilderbuch ... 47
III. Die Mission von Santa Ynez ... 51
IV. Der Goldgräber aus Prenzlau ... 53
V. Der Grosse Bärensee ... 55
VI. Eine Wüste voller Blumen ... 59
VII. Flucht über die Moralgrenze ... 63
VIII. Yosemite ... 68
IX. Das Tal des Todes ... 78

Das Indianerland im Südwesten

I. Abenteuer mit einer Filmkamera ... 89
II. Die Regenmacher vom Grand Canyon ... 92
III. Der Mann, der Holbrook gemacht hat ... 97
IV. Tage in Taos ... 100
V. Ein Teppich genannt Yeibitsai ... 107

Amerika in der Ebene

I. Die Räuber von Lamar ... 115
II. Die amerikanische Normalstadt ... 120
III. Die Proklamation von Bloomington ... 124
IV. Matchpants ... 125
V. Der Stuhl von Sing-Sing ... 126
VI. Dialog von Chicago ... 130

Abgesang

Abgesang ... 139

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1021850969

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Anhang

Abbildungen 142

Michael Grisko: Amerika statt Arkadien –
Richard A. Bermann ein Marco Polo des 20. Jahrhunderts 162
Glossar 175
Elisabeth Niggemann: Nachwort 187