

Inhalt

- | | | | |
|----|---|-----|---|
| 3 | Vorbemerkung | 69 | Klaus Hammer
Rollengedicht, literarische Gebrauchsanweisung, Desillusionsroman. Literatur der Neuen Sachlichkeit im Umfeld Sachsens |
| 4 | Birgit Dalbajewa
Im Spiegel der Ereignisse – Zur Malerei des Verismus und der Neuen Sachlichkeit in Dresden | 78 | Matthias Herrmann
»Über die neue Sachlichkeit sind wir zu einer neuen Aufrichtigkeit gekommen«
Dresden als gefragter Aufführungsort neusachlicher Musik |
| 20 | Birgit Schwarz
Die Geburt der Neuen Sachlichkeit in Dresden – Dix, Felixmüller und der Dadaismus | 86 | Susanne Schötz / Kerstin Kretschmer
Das neue Bild der Frau |
| 29 | Astrid Nielsen
»Eine gewisse Mannigfaltigkeit der Tendenzen«.
Zur Skulptur der Neuen Sachlichkeit | 97 | Erinnerung an Günter Jäckel |
| 38 | Gilbert Lupfer
Neues Bauen in Dresden? Überlegungen zur Architektur in der Weimarer Republik | 98 | Neuerscheinungen zur Dresden-Literatur |
| 47 | Agnes Matthias
»Ungestaltete Fixierung eines Wirklichen«? Positionen avantgardistischer Fotografie der 1920er Jahre in Dresden | 100 | Gesamtverzeichnis Dresdner Hefte |
| 54 | Wolfgang Hesse
»Wir belichten hart und zeigen ohne Retusche« – Aspekte der Arbeiterfotografie im Dresdner Raum | 103 | Autorenverzeichnis |
| 60 | Walter Fähnders
Transformationen im Theater der Weimarer Republik – mit Blick auf Dresden | 103 | Quellen |
| | | 104 | Impressum |