6 Vorwort
Matthias Strobel / Andrea Dippel

8 Ohne Fleiß kein Preis? – Zur Problematik gegenwärtiger Künstlerförderung
Andrea Dippel

14 „Ein gut bezahlter Studentenjob" – Künstlerförderung an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
Petra Meyer

20 Die Akademie als Gewächshaus
Andrea Dippel im Interview mit der ehemaligen Kunstprofessorin Christine Colditz

26 Chance und Herausforderung – Das Deutsche Studentenwerk und die Organisation des Bundeswettbewerbs „Kunststudentinnen und Kunststudenten stellen aus"
Carolin Würthner

34 Die „Kunststudenten" in der Bundeskunsthalle – Kleine Geschichte des Bundeswettbewerbs
Hubert Ringwald

44 Zwischen Anpassung und Selbstzerlegung
Andrea Dippel im Interview mit dem Ausstellungsarchitekten Michael Haacke

50 Der Wettbewerb in der Kunst *oder* Einsame Juryentscheidungen
Jürgen Durner

56 Der Wettbewerb als künstlerischer Raum und der Wettbewerbsbeitrag als künstlerisches Medium
Benjamin Zuber

62 Dabei sein ist alles *oder* Das Scheitern in der bildenden Kunst
Anders Möhl

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1022046691

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Katalogteil

74 Peter Fidel
78 Karl Veitz
82 Hubertus Hess
86 Gabriela Dauerer
90 Bernhard Dagner
94 Christina Ruhland
98 Lisa Haselbek
102 Ute Zeller von Heubach
106 Thomas Pietzsch-Woitas
110 Susanne Carl
114 Jürgen Durner
118 Adrian Maryniak
122 Stefan Saffer
126 Christian Faul
130 Thomas Röthel
134 Bernd Klausecker
138 Wolfgang Karl May
142 Thomas May
146 Matthias Böhler
150 Chang Min Lee
154 Michael Roggon
158 Benjamin Zuber

162 Autoren
164 Literaturverzeichnis
165 Nürnberger Teilnehmer am Bundeswettbewerb
166 Dank
167 Impressum und Bildnachweis