

Inhalt

Vorwort	5
Jens Bulisch Die Kirchenbauten Theodor Quentins in der Oberlausitz	7
Gerhard Graf Die Umgestaltung der Dorfkirche Hänichen bei Leipzig 1906: ein Bericht im Spiegel ihrer jüngsten Erneuerung 2008 bis 2011	30
Hans-Peter Hasse „Das Christliche muss von jedem Platz aus zu sehen sein“: der Architekt Karl Emil Scherz (1860–1945) und der Bau der Heilig-Geist-Kirche in Blasewitz	50
Friedrich Christoph Ilgner Der Architekt als Prediger: die Christuskirche zu Dresden-Strehlen im Spiegel ihrer Weihefeierlichkeiten	87
Dirk Klingner Apostolische Gemeinschaften in Sachsen im 19. und frühen 20. Jahrhundert	102
Heinrich Magirius Kunsthistorische Bemerkungen zu den Reiseskizzenbüchern des Leipziger Architekten Johann Ernst Wilhelm Zocher (1812–1881)	120
Christian Mai Zur Ikonographie der sakralen Glasmalerei in Sachsen im 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts	148
Christoph Rummel Die Zeitlichkeit kirchlicher Kunst: die Kirchgemeinde Göda und ihr Umgang mit der Stiftskirche St. Peter und Paul zwischen 1880 und 1980	177

Hans-Jürgen Sievers

Pfarrer – Verleger – Kulturpolitiker: die Familie Girardet
und ihr Wirken in Sachsen in der Kirche, dem Zeitungswesen und der Kultur 193

Peter Zimmerling

Heinrich Friedrich von Bruiningk (1773–1850):
ein Leben zwischen Herrnhutertum und Landeskirche 219

Daniel Magirius

Die Blindenmission Ernst Jacob Christoffels
während des Nationalsozialismus 233

Bibliographie der Werke von Hartmut Mai 243

Verzeichnis der Autoren 246

Danksagung 248