

Inhaltsverzeichnis

VORWORT.....	7
HERAUSGEBER UND AUTOREN.....	11
ZEITTADEL – ARTHUR SULLIVANS LEBEN UND WERK.....	15

ÄSTHETIK

<i>ARTHUR SULLIVAN</i>	
ABOUT MUSIC.....	21
 <i>ALBERT GIER</i>	
WILLIAM S. GILBERTS DRAMATURGIE DES ABSURDEN UND IHRE BEDEUTUNG FÜR ARTHUR SULLIVANS MUSIK.....	35
 <i>MEINHARD SAREMBA</i>	
DER TEUFEL ALS EHRENMANN – DAS BÖSE UND DAS DIABOLISCHE IN SULLIVANS ŒUVRE.....	53

ORCHESTER

<i>ROGER NORRINGTON</i>	
SULLIVAN'S ORCHESTRAL SOUND WORLD.....	87
 <i>BENEDICT TAYLOR</i>	
SULLIVAN AS INSTRUMENTAL COMPOSER: THE SYMPHONY & ORCHESTRAL MUSIC.....	95

SAKRALMUSIK

<i>WILLIAM PARRY</i>	
SULLIVAN BETWEEN SECULARISM AND CHRISTIANITY.....	131
 <i>IAN BRADLEY</i>	
FROM <i>LUX EOI</i> TO <i>BISHOPGARTH</i> – A THEOLOGIAN'S REFLECTIONS ON SULLIVAN'S HYMN TUNES.....	147

MUSIK UND DRAMA

JAMES BROOKS KUYKENDALL

MUSIC AND DRAMA IN SULLIVAN'S WORKS 163

BENEDICT TAYLOR

THE GOLDEN LEGEND: AN ANALYTICAL AND CRITICAL REAPPRAISAL..... 183

RICHARD SILVERMANN

ENGLISH OPERA AND THE LURE OF THE MIDDLE AGES..... 229

MUSIK UND NATION

DAVID EDEN

SULLIVAN AND IMPERIALISM..... 249

JAMES BROOKS KUYKENDALL

SULLIVAN, VICTORIA AND *MERRIE ENGLAND*, AND THE NATIONAL TABLEAU..... 263

ARNE STOLLBERG

“A WORK SO TRULY ENGLISH IN ITS STORY AND ITS MUSIC“. ARTHUR SULLIVAN'S
IVANHOE UND DIE SUCHE NACH EINER ENGLISCHEN NATIONALOPER..... 283

REZEPTION

MARTIN YATES

MEN OF THE THEATRE – ARTHUR SULLIVAN AND BENJAMIN BRITTEN..... 315

PIERRE DEGOTT

“SUITABLE FOR ADAPTATION INTO FRENCH”? –
TONY MAYER'S 'TRANSLATION' OF *THE MIKADO*..... 335

MEINHARD SAREMBA

THINK DIFFERENT!
PERSPEKTIVEN FÜR DIE DEUTSCHE SULLIVAN-REZEPTION IM 21. JAHRHUNDERT 353

QUELLENNACHWEISE..... 369