

Das Berliner Särgeprojekt im Studiengang Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik der HTW Berlin	6
Alexandra Jeberien, Matthias Knaut	
Archäologischer Kontext und grabungstechnische Dokumentation	
Die alte Domkirche und ungewöhnliche Adelsgrüfte	11
Michael Malliaris	
Die Dokumentation der barockzeitlichen Särge mittels eines kostengünstigen 3D-Laserscanners	19
Arie Kai-Browne, Hajo Höhler-Brockmann	
Restauratorische und konservatorische Forschungsergebnisse	
Der Sarg des adeligen Mädchens Charlotte Louise von Canitz	35
Brit Göring, Marianne Landvoigt	
Die Konservierung des Sargs der Charlotte Louise von Canitz	51
Sabine Beck, Ilona Hinneburg	
Grab 374 – Bergung und Konservierung eines stark abgebauten Kompositobjekts	63
Susanne Litty, Dorte Schaarschmidt	
Die Restaurierung von Grabtextilien – Textile Überreste der Kleidung des Ludwig von Canitz	73
Frieda Wolf	
Der Blei-Zinn Sarkophag des Konrad von Burgsdorff	85
Mercedes Gransow, Karol Suchak	
Die Bergung und Rekonstruktion des Schädels Konrad von Burgsdorffs	93
Laura Steinmüller	
Emailliertes Gold – Untersuchung und Konservierung der Beigaben aus der Bestattung des Konrad von Burgsdorff	107
Claudia Bullack	
Archivalien als Ergänzung archäologischer Befunde	
Die Burgsdorff'sche Gruft im Spiegel der Archivalien	119
Daniel Krebs	