Inhalt

- 7 Vorwort
- 9 Einleitung
- 11 Umgang mit der dritten Dimension
Die Wiedergabeverfahren
des Raumes im Überblick

Firmen

- 23 2
3D-Produktion über zwei
Generationen
Die Stereoskope-Fabrik
Willi Winter
- 35 3
Walter R. Hess und frühe
3D-Linsenrasterbilder
Die schweizerische
Stereoskopie Ä.-G.
- 43 4
Der Umgang eines
Großunternehmens mit 3D
Zeiss Ikon und die
Stereofotografie
- 55 5
Ein vielversprechendes
3D-Filmverfahren, das sich nicht
durchsetzen konnte
Zeiss-Ikon und die
Stereo-Kinematografie

Fotografen

- 65 6
Ein Altmeister der Fotografie
geht in die dritte Dimension
Hermann Krone und die
Stereofotografie
- 83 7
Fotografien für die Touristen,
zwei- und dreidimensional
Robert Halm und dessen
Nachkommen
- 101 8
Die Alpen und deren Umgebung,
auch in Stereo
Der Fotograf Bernhard
Johannes in Partenkirchen
und in Meran

Verlage

- 111 9
Aus der Verlagstätigkeit eines
Großunternehmens
Die Neue Fotografische
Gesellschaft und die
Stereoskopie
- 123 10
Chromoplast-Bilder und deren
wechselvolle Geschichte
Die Farbenphotographische
Gesellschaft und der
Chromoplastverlag

- 11
133 Postkarten in 3D
Die Stereo-Aktivitäten von
Knackstedt & Näther und
anderen Postkartenverlagen
- 12
143 Stereo in 9x12
Alfred Krauth, Stereo-Indupor
und dessen Anwender
- 13
159 Ein weiteres Unternehmen mit Stereo
in 9x12
Die Bayerischen
Stereobildwerke
- 14
169 Ein Leben für die Stereoskopie
Otto Schönstein und sein
Raumbild-Verlag
- 15
209 3D-Publikationen mit
Anaglyphenbildern
Die Verlage von Erich Dreyer
und Max Wendt

Kaiser-Panorama

- 16
219 August Fuhrmann und die Herzöge
von Sachsen-Coburg und Gotha
Ursprung und Wieder-
entdeckung einer Kaiser-
Panorama-Stereobildserie
von Coburg 1909
- 17
227 August Fuhrmann und Gotha
Die Geschicke einer
Kaiser-Panorama-Filiale
- 18
239 Von Kafka bis Benjamin
Das Kaiser-Panorama
in der Literatur

Film

- 19
243 Vergessen und wiederentdeckt
Ein 3D-Film namens
Hummelkinder

Schlusspunkt

- 20
259 Ein Blick in die Gegenwart:
3D heute
- 265 Auszug aus dem Publikations-
Verzeichnis des Autors
- 267 Bildnachweis
- 271 **Farbanhang**
16 Tafeln