

Inhalt

Einleitung.....	7
1. Störungen	7
2. A NIGHTMARE ON ELM STREET	11
3. Stellenlektüre	12
I. Störungen im Genre	15
1. Der Horror.....	16
2. »Mommy killed him« – Gestörte Gemeinsamkeit	21
3. Sadist-performance artists – der Slasherfilm.....	33
4. Das Monster – Freddy Krueger	38
II. Störungen in Raum, Zeit und Bewusstsein	47
1. Brüche im Continuity System	47
2. Schlaf, Traum, Film	59
3. <i>Fake attacks</i>	72
4. Störungen im Kino	80
5. Medien in der Elm Street	87
III. Störungen im Horror	102
Literatur	108
Filmverzeichnis.....	116
Abbildungsnachweise.....	119
Anhang	120
Dank	122