

# Inhalt

Vorwort zur zweiten Auflage ..... 7

Einleitung ..... 9

## I Transkulturalität und Genderforschung

Kultur in Bewegung. Zur Begrifflichkeit von Transkulturalität ..... 21

*Britta Saal*

Auf dem Weg zu einer transkulturellen Genderforschung ..... 49

*Michiko Mae*

## II Das Verhältnis von Kultur und Geschlecht in transkulturellen Perspektiven

Von Malinche zu Frida Kahlo: Territorium und Gender  
am Beispiel Mexikos ..... 73

*Vittoria Borsò/Vera Elisabeth Gerling*

Gender – Race – Kultur in den U.S.A. Grenzen und Vernetzungen ..... 101

*Elisabeth Schäfer-Wünsche/Nicole Maruo-Schröder*

Die symbolische Ordnung der Moderne, kulturelle Identität  
und Gender im arabisch-islamischen Raum ..... 129

*Susanne Kröhnert-Othman*

Gender-Entwürfe und islamische Erneuerungsbewegungen im Kontext  
translokaler institutioneller Vernetzungen.  
Beispiele aus Afrika ..... 155

*Dorothea E. Schulz*

---

<b>Muslimische Religiosität als Prozess. Islamische Identitäten junger Männer in Deutschland und Frankreich .....</b>	<b>185</b>
<i>Nikola Tietze</i>	
<b>Neue Männer – neue Frauen? Zur Entstehung transkultureller Deutungsräume im Privaten im postsowjetischen Russland .....</b>	<b>205</b>
<i>Martina Ritter</i>	
<b>Feminismus in China im Kontext von Postsozialismus und internationalem Feminismus .....</b>	<b>229</b>
<i>Nicola Spakowski</i>	
<b>Menschenrechte und kulturelle Positionierungen in asiatischen Frauennetzwerken. Zur Diffusion des Menschenrechtsdiskurses in der reflexiven Moderne .....</b>	<b>251</b>
<i>Joanna Pfaff-Czarnecka</i>	
<b>Japan zwischen Asien und dem Westen. Transkulturelle Grenzüberschreitungen auf dem Weg zu einer machtfreien Gendergestaltung .....</b>	<b>279</b>
<i>Michiko Mae</i>	
<b>Autorinnen .....</b>	<b>303</b>