

Inhalt

	Vorwort	4
Albrecht Wellmer	Philosophie in der neuen Musik	9
Jörn Peter Hiekel	Neue Musik als Ort und Gegenstand philosophischer Reflexion – Eine Skizze	27
Simone Mahrenholz	Komponisten als neue Philosophen?	39
Dieter Mersch	Philosophien neuer Musik	53
Heinz-Klaus Metzger	«Earth's no escape from Heaven» Aufklärung und Mystik bei John Cage – eine Dialektik?	75
Susanne Kogler	Auf der Suche nach dem Neuen Musik als Paradigma des Denkens bei Jean-François Lyotard	87
Siegfried Mauser	Referenz und Reflexion in der neuen Musik	99
Hans Zender	Verschiedene Wege, über Wahrnehmung zu sprechen	107
Markus Hechtle	Fauler Apfel, falscher Bart oder: Philosophie als Krankheit zur Kunst?	113
Marion Saxer	Musik als Philosophie Zur Vertonung von George Berkeleys «Esse est percipi» in Morton Feldmans «Elemental Procedures» (1976)	123
Patrick Müller	Augenblickshafte Korrespondenzen Wege zwischen Musik und Philosophie bei Beat Furrer und Isabel Mundry	137
	Autorinnen	152