

Contents - Inhalt

Preface Vorwort	3
<i>Concrete Island</i>	9
<i>Die Betoninsel</i>	11
J. G. Ballard	
<i>Incidence</i> †	17
<i>The Method / THE DETAILS</i> †	20
<i>Rehearsal</i> †	23
<i>Playback</i> †	25
<i>Cipher</i> †	31
<i>Close Range</i> †	35
<i>Rift</i> †	43
<i>Remainder</i> †	47
<i>Prime</i> †	53
<i>Suite</i> †	56
<i>Script</i> †	61
<i>Tonight</i> : †	65
<i>Notations</i> †	68
<i>Solaris</i>	70
Stanislaw Lem	
<i>Booth</i> †	77
<i>Solaris</i>	81
Stanislaw Lem	
<i>Lumber</i> †	82
<i>Untitled II (plants)</i> †	83
<i>Untitled VI</i> †	87
<i>Untitled IV (balloons)</i> †	91
<i>Unity</i> †	95
<i>Dance Dance Dance</i>	98
<i>Tanz mit dem Schafsmann</i>	101
Haruki Murakami	

<i>Centre</i> †	105
<i>Detached</i> †	107
<i>Coordinate</i> †	108
<i>Interval</i> †	111
 <i>Will you please be quiet, please?</i>	113
Raymond Carver	
 <i>Lunar Park</i>	115
Bret Easton Ellis	
 <i>Remainder</i>	116
Tom McCarthy	
 <i>Lunar Park</i>	120
Bret Easton Ellis	
 <i>Würdest du bitte endlich still sein, bitte?</i>	121
Raymond Carver	
 <i>8 1/2 Millionen</i>	126
Tom McCarthy	
 <i>Wall</i> †	129
<i>Building</i> †	133
<i>Outpost</i> †	137
 Captions Abbildungsverzeichnis	138
 <i>Scratching the Surface</i> <i>(Neighbourhood Watch)</i>	140
<i>An der Oberfläche kratzen</i> <i>(Nachbarschaftswache)</i>	142
Mike Ricketts	
 Biography Biografie	144
† Works by Arbeiten von Anne Hardy	