

# Inhalt

Vorbemerkungen <i>Michael Forster und Klaus Vieweg</i> .....	9
Einleitung <i>Michael Forster und Klaus Vieweg</i> .....	11
ROMANTIK	
Was heißt ‚frühromantische Philosophie‘? <i>Manfred Frank</i> .....	23
Romantik und Idealismus <i>Frederick Beiser</i> .....	47
Romantic Insight <i>James Vigus</i> .....	65
Der romantische Traum und seine Zeit <i>Claus Artur Scheier</i> .....	85
Das zeitliche <i>Beiseite</i> : ‚Transzendente Buffonerie‘ in zwei Werken Novalis’ <i>Karen Feldman</i> .....	103

## HERDER UND DIE ROMANTIK

Herders Beitrag zur Entstehung der Idee <i>romantisch</i> <i>Michael Forster</i> .....	125
Literature, Prejudice, Historicity. The Philosophical Importance of Herder's Shakespeare Studies <i>Kristin Gjesdal</i> .....	137

## ROMANTISCHE PHILOSOPHIE UND DEUTSCHER IDEALISMUS

Reflexion und Produktion. Zur Bestimmung des absoluten Ich in Fichtes <i>Grundlage der gesamten</i> <i>Wissenschaftslehre</i> von 1794/95 <i>Suzanne Dürr</i> .....	163
,Was ihr wollt' oder ,Wie es euch gefällt'. Romantische Ironie und Lebensform <i>Klaus Vieweg</i> .....	183

## ROMANTISCHE THEMEN

Das romantische Gewissen. 1. Die Nähe zum Unbewussten <i>Fritz Breithaupt</i> .....	205
Romantische Ideen im modernen Gewand. Ironie in Philosophie und Mode <i>Yvonne Förster-Beuthan</i> .....	221
Ökonomische Romantik. Währungsnationalismus bei Johann Gottlieb Fichte und Adam Müller <i>Richard T. Gray</i> .....	239
Schleiermacher heute? Zur Bedeutung seiner ästhe- tischen Erziehung im Zeitalter pluraler Lebensformen <i>Claudia Wirsing</i> .....	269

---

„Bildung“ – eine moderne Konzeption in romantischem Licht betrachtet <i>Ralf Beuthan</i> .....	285
--	-----

## ANHANG

Siglenverzeichnis.....	307
Abbildungsverzeichnis.....	309
Über die Autoren.....	311
Personenregister.....	313