

# Inhalt

	Seite
<i>Herlind Gundelach und Wolfgang Börnsen</i>	
Vorwort .....	6
<i>Ulrike Hotz</i>	
Grußwort .....	8
<b>Ein vorgezogenes Fazit .....</b>	<b>11</b>
<i>Martin Bredenbeck und Hans-Rudolf Meier</i>	
Klötze und Plätze: Rückblick und Ausblick .....	13
<i>Gerd Weiß</i>	
Klötze heute: Die 1960er und 1970er Jahre als kulturelles Erbe und Aufgabe für die Denkmalpflege .....	24
<i>Stefan Rethfeld</i>	
achtung: junges erbe. Erkundungen zur Architektur der 1960er und 1970er Jahre. ....	28
<b>Annäherung an die Epoche .....</b>	<b>33</b>
<i>Marianne Rodenstein</i>	
Eine Skizze der gesellschaftlichen Situation .....	35
<i>Roland Ostertag</i>	
Kritische Gedanken eines Architekten zu einem aktuellen Thema. ....	38
<i>Stephanie Warnke-De Nobili</i>	
Nach dem Boom: Geschichte mit Großbauten erzählen .....	42
<i>Petra Kissling-Koch</i>	
Die Macht der Bilder. Inszenierung, Wahrnehmung und Bewertung der 1960er- und 1970er-Jahre-Architektur in Fotografie und Film. ....	44
<b>Eine Epoche, ihr Inventar und ihre Ressourcen .....</b>	<b>57</b>

*Clemens Kieser*

Die langen 1960er Jahre – Strategien und Ergebnisse der Inventarisierung.

Zum Beispiel: Bauten der Verwaltung. . . . . 59

*Friederike Waentig*

Material Matters: die Herausforderung der Materialität . . . . . 67

*Bernd Vollmar*

Respekt vor der Ressource – vom Umgang mit Nachkriegsarchitektur. . . . . 75

**Die 1960er und 1970er Jahre aus heutiger Perspektive:**

**Probleme, Chancen, Möglichkeiten. . . . . 85**

*Daniela Bennewitz*

Mehrwerte für die Bürger – das Rathaus Kaiserslautern und sein Dachrestaurant . . . . . 87

*Franz-Josef Talbot*

Das Bonner Stadthaus – der unsichtbare Koloss . . . . . 94

*Thomas Lauer*

Ein Klotz in einer Kleinstadt: Markt Roßtal und sein Rathaus . . . . . 101

*Astrid Hansen*

Langer Atem für das Elmshorner Rathaus. . . . . 104

*Joachim Glatz*

Das Mainzer Rathaus von 1973 – ein Denkmal, aber ungeliebt. . . . . 110

*Mark Escherich*

Stadtzentrumsgestaltungen der DDR-Moderne. Die ‚ewig Jungen‘ werden schutzbedürftig . . . . . 119

*Martin Bredenbeck*

Neue Zeiten, neue Klötze, neue Akteure. Leverkusen und seine Rathäuser . . . . . 127

**Neues Bewusstsein, neue Bewusste.**

**Alte und neue Akteure – alte und neue Aufgaben . . . . . 139**

*Juliane Kirschbaum*

Eine Zukunft für unsere Vergangenheit . . . . . 141

<i>Raimund Bartella</i>	
Klötze und Plätze – wie geht es weiter? . . . . .	146
<i>Constanze Moneke</i>	
Das missachtete Architekturerbe und seine Verteidiger. Bericht vom Werkstattgespräch am GWZO in Leipzig. Und: Was passiert über Engagement hinaus? . . . . .	148
<i>Martin Neubacher</i>	
„Putzen und benutzen“. Neues Bewusstsein für das Bonner Stadthaus . . . . .	155
<i>Galene Haun</i>	
Großbauten um 1970? Ja gerne! Drei Thesen und einige Anregungen aus junger Sicht . . . . .	163
<i>Verena Pfeiffer-Kloss</i>	
Ein Klotz aus Leere oder ein urbaner Stadtplatz? Entdecken, erforschen, weitererzählen . . . . .	166
<i>Olaf Asendorf</i>	
Großbauten um 1970: ein kurzer gedanklicher Aufschlag zur Verantwortung des Bundes sowie zu kulturhistorischen Aspekten . . . . .	172
<b>Der Tagungsort</b> . . . . .	<b>175</b>
<i>Adrian von Buttlar</i>	
Das Reutlinger Rathaus – Denkmal der demokratischen Bürgergesellschaft . . . . .	177
<b>Anhang</b> . . . . .	<b>187</b>
Autorinnen und Autoren . . . . .	189
Teilnehmerinnen und Teilnehmer . . . . .	196
Kooperationspartner . . . . .	199
BHU und BHU-Landesverbände . . . . .	200