

- 5 Foreword
- 8 Vorwort
Sabine Baumann
- 12 Introduction of the Subject of the Conference:
An Insight into Gallery and Community Education of
Visual Arts in Germany
- 15 Einblick: Kunstvermittlung in Deutschland
Sabine Baumann
- 18 Ghostwalk – Spirits of the Past
- 32 Ghostwalk – Geister der Erinnerung
Andrea Gogl
- 46 Demographic Change and Chances: Structural Aspects and
Initiatives in Lower Saxony – Projects in Sociocultural
Centres
- 62 Demographischer Wandel und Chancen: Strukturelle
Aspekte und Initiativen in Niedersachsen – Projekte in
soziokulturellen Zentren und Kunstschen
Hans-Jörg Siewert
- 80 Pilot Project *Connecting Generations* in School of Arts in
Lower Saxony – General Survey and Examples of Best
Practice
- 101 Pilotprojekt *Generationen verbinden* an Kunstschen in
Niedersachsen – Überblick und best practise Beispiele
Sabine Fett

- 123 University of Art Braunschweig – Art and Design for Older People**
- 130 Die Hochschule für Bildende Künste Braunschweig – Kunst und Gestaltung für Ältere im Rahmen einer Generationen übergreifenden Hochschule**
Karl-Heinz Eden
- 138 Overview: Gueststudents- and Seniorprogram of the University oft Art Braunschweig (HBK)**
- 141 Überblick: Gasthörer- und Seniorenprogramm der HBK Braunschweig**
Gerd Brunzema

Annex | Anhang

- 144 Authors | Autoren**
- 145 Program of the Conference**
- 147 Programm der Konferenz**
- 150 Institutions of the European Grundtvig Learning Partnership INCREASE | Institutionen der europäischen Grundtvig Lernpartnerschaft INCREASE**
- 154 Die Wolfenbütteler Akademietexte**
- 158 Federal Academy for Cultural Education Wolfenbüttel**
- 162 Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel**
- 164 Imprint | Impressum**