

Inhalt

Vorwort	7
Zur aktuellen schulischen Situation	8
Kulturelle Förderung als Möglichkeit des schulischen Lernens	9
Prinzipien in der kulturellen Bildungsarbeit	10
Intention der Buchreihe „Praxis Inklusion“	13
Das musikalische Märchen Prokofjews	14
Methodisch-didaktische Hinweise	16
Projektbeschreibung	17
▫ Brainstorming zu den einzelnen Protagonisten und der Umgebung des Märchens	18
▫ Auseinandersetzung mit den Protagonisten, der Umgebung und der Geschichte	18
▫ Produkte	18
▫ Präsentation	19
Zum Umgang mit diesem Buch	20
Projekteinheiten	21
▫ Die Stadt	23
▫ Peter	29
▫ Das Land	33
▫ Der Vogel	39
▫ Die Ente	45
▫ Der Streit	49
▫ Die Katze	53
▫ Der Großvater	59
▫ Der Wolf	63

▫ Im Magen	67
▫ Der Wolf wird gefangen	71
▫ Die Jäger	77
▫ Der Triumphzug	81
▫ Das Bad der Ente	85
Resümee	89
Weiterführende Literatur	91