

7	<b>Vorwort</b>	78	<b>Diether Münzberg</b>
	INGRID MÖSSINGER	84	<b>Olaf Nicolai</b>
9	<b>In Deutschland. Dokumentarische Konzepte der Fotografie in der Sammlung Herbert Lange</b>	94	<b>Olaf Rauh</b>
	CAROLIN FÖRSTER	96	<b>Timm Rautert</b>
23	<b>Wie wird man Sammler? Fragen an Herbert Lange</b>	98	<b>Albert Renger-Patzsch</b>
	KERSTIN DRECHSEL	116	<b>Evelyn Richter</b>
	<b>Künstlerbiografien / Abbildungen</b>	118	<b>Ricarda Roggan</b>
28	<b>Bernd und Hilla Becher</b>	120	<b>Hans-Christian Schink</b>
44	<b>Boris Becker</b>	122	<b>Erasmus Schröter</b>
46	<b>Joachim Brohm</b>	126	<b>Friedrich Seidenstücker</b>
48	<b>Robert Häusser</b>	134	<b>Thomas Struth</b>
50	<b>Matthias Hoch</b>	136	<b>Piet Zwart</b>
66	<b>Candida Höfer</b>	147	<b>Werkverzeichnis</b>
68	<b>Bertram Kober</b>	156	<b>Bibliografie</b>
70	<b>Duane Michals</b>	160	<b>Impressum</b>