

Inhalt

Contents

6	Vorwort und Dank	Madeleine Schuppli
8	<i>Preface and Thanks</i>	10 Rhythmus – ein Geschenk der Götter?
		16 <i>Rhythm – A Gift of the Gods?</i>
219	Werkliste / <i>List of Works</i>	
		Roman Kurzmeyer
224	Autorenbiografien	21 Sichtbarer Rhythmus
226	<i>Author Biographies</i>	28 <i>Visible Rhythm</i>
228	Impressum / <i>Imprint</i>	Roman Brotbeck
		34 Vom Uhrschlag zum Urschlag – Musikalischer
		Rhythmus zwischen Belebung und Tod
		39 <i>Hour Strikes after Hour – Musical Rhythm</i>
		<i>between Revival and Death</i>
		Thomas Macho
		43 Himmlische und irdische Zeitwahrnehmung
		in Geschichte und Gegenwartskunst
		48 <i>Celestial and Terrestrial Perception of Time</i>
		<i>in History and Contemporary Art</i>

53	Künstler/-innen und Werke / <i>Artists and Works</i>	130	Paul Klee
		136	Klara Lidén
54	John M. Armleder	140	Verena Loewensberg
58	Max Bill	144	Richard Paul Lohse
62	David Claerbout	149	Christian Marclay
66	Bruce Conner	154	Jonathan Monk
72	Martin Creed	160	Robert Morris
76	Stéphane Dafflon	164	Taiyo Onorato & Nico Krebs
81	Stan Douglas	168	Gabriel Orozco
86	Dara Friedman	172	Markus Raetz
90	Camille Graeser	176	Charles Ray
94	Rodney Graham	181	Hans Richter
100	João Maria Gusmão & Pedro Paiva	186	Ugo Rondinone
104	Sebastian Hammwöhner	192	Anri Sala
110	Pierre Haubensak	196	Katja Strunz
114	Ferdinand Hodler	202	Jean Tinguely
120	Sofia Hultén	206	Niele Toroni
126	Bethan Huws	210	Su-Mei Tse
		214	Adam Vačkář