

Inhalt

Einführung

Julia Racz:

Arrangierte Liebe –

Einleitende Gedanken 9

Viet Hoang und Tina Krüger:

Wie funktioniert Verliebtheit? –

Biochemische Aspekte 14

Marie-Theres Robner:

„Ihr kennt euch aus dem Internet?“ 18

Sarah Gleisberg:

Mit dem Handy Grenzen überschreiten 20

Kathrin Cisakowski:

Liebesbotschaften per SMS 23

Lara Groth:

Symbole der Liebe 25

Lilian Leifert:

Herz, Ring und Mondperle –

Liebessymbole im interkulturellen Vergleich 30

Asien

Ronja Rutschmann:

Kamasutra – Das Lehrbuch der Liebe 37

Jessica Allermann:

Lotoschuhe – Schritte wie eine Seiltänzerin 40

Wiebke Grimmig:

Die Geisha – Ein lebendes Kunstwerk 45

Franziska Brinkmann:

Shunga – Erotische Fantasien und große Kunst 48

Stefan Thiele:

Das geschriebene Bild 58

Taina Engineer:

Cakrasamvara – Nur eine von Buddhas
unendlichen Erscheinungsformen 60

Ronja Kästner:

Herzgeist oder göttlicher Funke – Die Wirkung
von Akupunktur 63

Afrika

Frederike Nelius:

Der Dildo – Lustwerkzeug der Liebe 65

Viet Hoang:

Der Buschmannrevolver als Instrument für
den Liebeszauber 68

Tina Krüger:

Gesichtsmasken der Makonde –

Abbilder eines Schönheitsideals 70

Wiebke Schaper:

Vom Zauber afrikanischer Fruchtbarkeitspuppen 75

Eva Wenzel:

Bitetelelo-Lieder und Bongo-Flava –

Von Liebe in der Musik 80

Ozeanien

Lisa Gutt:

Die Brauthaube *ambusap* der Iatmul
aus Papua-Neuguinea 86

Ronja Rutschmann:

Brautpreis – Die Frau als Ware? 90

Gundolf Krüger:

Love-making und die gesellschaftliche Rolle der
Zeremonialjungfrau *taupou* in der
traditionellen Kultur Samoas 93

Luise Weinhold:

Zeichen der Schönheit – Die Kunst des
Tatauierens in Polynesien 98

Abbildungsnachweis 101