

Inhaltsverzeichnis

- 9 **Ein Museum für Biel**
- 14 **Die Pfahlbauten am Bielersee**
 - 14 Die Entdeckung der Pfahlbauten
 - 19 Die Vorläufer
 - 20 Erste Ausgrabungen am Bielersee
 - 21 Das Trio Müller-Schwab-Keller
 - 21 Wer ist der wahre Entdecker der Pfahlbauten?
 - 22 «Altertums-Fischer» – ein neuer Beruf
 - 23 Schwab auf Pfahlbautour
 - 23 Sammeln aus purer Leidenschaft?
 - 26 Ende einer Epoche
- 27 **Wohin mit der Sammlung?**
- 31 **Sammelfieber**
- 34 **Museumsarchitektur**
- 41 **Volles Haus und illustre Gäste, aber kein Geld**
- 45 **Das Seeland im Pfahlbaufieber**
 - 45 Die Folgen der ersten Juragewässerkorrektion
 - 47 Die Pfahlbausammlung von Victor Gross
- 48 **Expansionspläne**
- 52 **Archäologisches Arbeitslager *Petinesca***
- 54 **Vom Universalmuseum zum Archäologiemuseum**

59	Die Forschung im 20. Jahrhundert
59	Theophil Ischer, der «Pfahlbaupapst» des Bielersees
61	Twann – der Aufbruch in die moderne Archäologie
61	Bestandsaufnahme eines bedrohten Kulturguts
64	Der Kampf gegen die Erosion
64	Die Fundstellen im Kanton Bern
67	Welterbe «Pfahlbauten» und künftige Aufgaben
68	Das Wandbild von Adolf Funk
70	Ein Mekka für Archäologen und Pflichtprogramm für Schulklassen
72	Odyssee der Dinge: Das Schicksal der nicht-archäologischen Sammlungen
75	Neue Museumspolitik, neue Pläne
78	Zurück zum Original
82	Endlich!
86	Wende, Ende und Ausblick
	Anhang
88	Liste der Ausstellungen seit 1974
90	Menschen im Museum
91	Fussnoten
92	Quellen
93	Literaturnachweis
95	Impressum
96	Danksagungen