

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Moritz Baßler (Münster)

Zeichen auf der Kippe

Aporien des Spätrealismus und die Routines der Frühen Moderne 3

Aporien des Spätrealismus

Christian Rakow (Berlin)

Auf dem Weg in die Marotte

Wilhelm Raabes *Else von der Tanne, Villa Schönow, Stopfkuchen* und
die Tücken der Metonymisierung im Poetischen Realismus 25

Torsten W. Leine (Münster)

„Unsere Jenny hat doch Recht“ –

Zur Poetologie des Spätrealismus in Fontanes *Frau Jenny Treibel* 48

Stefan Tetzlaff (Münster)

Entsagung im Poetischen Realismus

Motiv, Verfahren, Variation 70

Katharina Grätz (Freiburg i.Br.)

Realistische Realien

Zur Zeichenfunktion des Gegenständlichen bei Adalbert Stifter 115

Julia Neu (Berlin)

„Das klingt ja sonderbar, als ob es doch möglich wäre.“

Fantastik als Herausforderung für den Realismus 130

Philipp Pabst (Münster)

Der einzige Weg

Spätrealistische Textverfahren in Conrad Ferdinand Meyers

Die Hochzeit des Mönchs 151

Zwischen Realismus und Moderne

<i>Fabian Lampart (Freiburg i.Br.)</i>	
„... das Sprachvermögen der Musik in's Unermessliche vermehrt ...“	
Intermedial reflektiertes Erzählen um 1900	175
<i>Heinz Drügh (Frankfurt a.M.)</i>	
Tiefenrealismus	
Zu Theodor Fontanes <i>Frau Jenny Treibel</i>	197
<i>Konrad A. Müller (Münster)</i>	
Probleme mit dem Selbstbewusstsein:	
Von Raabe zu Husserl	226
<i>Robert Matthias Erdbeer (Münster)</i>	
Der Abschied vom inneren Himmel	
Entsagung und Exzess bei Herman Bang	250
<i>Claus-Michael Ort (Kiel)</i>	
Realistische <i>re-entries</i>	
Thesen zur ‚realistischen‘ Episteme und zu ihrer Transformation	
um 1900	280

Routines der Frühen Moderne

<i>Ingo Stöckmann (Bonn)</i>	
Über Fülle/Überfülle	
Textverfahren der Copia um 1890	319
<i>Peter Sprengel (Berlin)</i>	
Mosaik und Doppelung	
Trunkenheits-Darstellung bei Liliencron, Holz, Gerhart Hauptmann	
und Scheerbart	335
<i>Melanie Horn (Münster)</i>	
Überschreibungen des Realismus	
Richard Dehmels Prosatexte als Wegbereiter der Frühen Moderne . .	356

Epilog*Christa Karpenstein-Eßbach (Karlsruhe)*

Ist literarischer Realismus entpolitisierbar?

Historische Stationen einer Idee 387

Forschungsliteratur 412

Autoren und Werke 431