

Vorwort	7
1 Aktionsorientierter Kunstunterricht <i>Georg Theunissen, Heidi Voigt</i>	11
2 Schwarzlichttheater – eine Zauberwelt der Ästhetik und Performance <i>Nadine Krieschner, Georg Theunissen</i>	41
3 Theaterarbeit vom Menschen aus – ein subjekt- und ressourcenorientierter Ansatz <i>Mirjam Günther, Georg Theunissen</i>	57
4 Pädagogische Kunsttherapie und Positive Verhaltensunterstützung <i>Georg Theunissen</i>	73
5 Beyond the Outside – mehr als ein Außenseiterdasein <i>Rebecca Hamm, Seth Pringle</i>	97
6 Lernschwierigkeiten, Archetypen und das Recht, Kunst zu erschaffen <i>Art Center ECF</i> <i>Allen Terrell</i>	107
7 Wie Kreativität künstlerisch nutzbar gemacht werden kann – zu den Werken des Außenseiter-Künstlers Georg Fitz <i>Georg Theunissen, Ulrike Großwendt</i>	121
8 »Wenn i mag, mal i« – Empowered Words of an Outsider Artist <i>Georg Theunissen</i>	137
Literatur.....	151
Autoren und Autorinnen	157