

---

# Inhalt

<i>Dieter Langewiesche</i> Wozu Geschichtsmysmen? .....	7
<i>Jiří Rak</i> Zur Entstehung und Funktion tschechischer Geschichtsmysmen .....	25
<i>Dušan Kováč</i> Slowakische Geschichtsmysmen .....	33
<i>Sabine Witt</i> „Auferstehung“ als politischer Mythos: Ein slowakisches Konzept des Neubeginns nach 1918 .....	45
<i>Miroslav Michela</i> Der Kult des heiligen Stephan als nationaler Mythos in der Slowakei 1918–1938 .....	71
<i>Ivan Šedivý</i> Die Tschechoslowakischen Legionäre: Ein historischer Mythos des 20. Jahrhunderts .....	91
<i>Alfons Adam</i> „Slawisches Prag“ versus „deutsches Prag“ – zwei konkurrierende Stadtmysmen in der Zwischenkriegszeit .....	101
<i>Tobias Weger</i> Der tschechische Keil im deutschen Körper – ein Mythos und seine Folgen .....	123
<i>Uwe Müller</i> Der bedrohte und vernachlässigte Osten. Mythen über Entwicklungsunterschiede und regionale Wirtschaftspolitik in Deutschland und der Tschechoslowakei im frühen 20. Jahrhundert ...	145
<i>Jörg Osterlob</i> Die Herkunft, Verbreitung und Wirkungsmächtigkeit des Rassenmythos im Sudetenland 1918–1938 .....	163
<i>Michal Frankel</i> National, keineswegs rassistisch? Interpretationen des tschechischen Antisemitismus zwischen dem Ende des 19. und der Mitte des 20. Jahrhunderts .....	193

*Kristina Kaiserová*

Heimat, Landschaften und Geschichtskonzepte in Tondokumenten.  
Tschechische und sudetendeutsche Zeugnisse  
aus der Zeit der Zerschlagung der Tschechoslowakischen Republik . . . . . 213

*Peter Macho*

„Štefánik, unser Symbol – Bradlo, unsere Burg“.  
Die Bradlo-Feiern von 1939 und der Mythos des größten Slowaken  
im Kontext der Symbolpolitik 1939–1945 . . . . . 217

*Claudia Kraft*

Mythos „Beneš-Dekrete“ –  
Rechtskulturen zwischen historischem Kontext  
und universalem Anspruch von Menschenrechten . . . . . 231

*Helena Srubar*

Kontinuität und Wandel:  
Die Präsenz und Modifikation tschechischer Nationalmythen  
im Spätsozialismus – eine Untersuchung der  
Fernsehserie „Arabela/Die Märchenbraut“ (1980/81) . . . . . 257

*Eva Krekovičová*

Politische Umbrüche und ihre Reflexion im politischen Diskurs:  
Stereotype und Mythen in der Sprache der Politiker  
am Beispiel der Slowakei nach 1989 und 1993 . . . . . 283