

7	VORWORTE DEUTSCHES MUSEUM, Wolfgang M. Heckl	78	BILD.TAFELN NATUR, FAUNA UND FLORA	137	INNOVATIVE FERTIGUNGSTECHNIKEN Pascal Briost
9	UNIVERSCIENCE, Claudie Haigneré	85	DER TRAUM VOM FLIEGEN Claudio Giorgione	151	LEONARDO DA VINCI UND DIE CITTÀ IDEALE – ODER: TECHNIK IM AUFTRAG DER POLITIK Philippe Cardinali
11	MUST, Fiorenzo Galli	101	LEONARDOS HYDRAULISCHE MASCHINEN Pascal Briost	167	DAS WISSEN VEREINEN Pietro C. Marani
13	EINLEITUNG Patrick Boucheron und Claudio Giorgione	107	VORBILD NATUR Olga Speck und Thomas Speck	182	BILD.TAFELN ANATOMISCHE ZEICHNUNGEN
15	ZEIT.TAFEL	121	»ANIMATS« – BIONISCHE WESEN Jean-Arcady Meyer und Agnès Guillot	189	DAS SFUMATO LEONARDO DA VINCI Pietro C. Marani
17	DIE ERFINDUNG EINES ERFINDERS – DER WEG DER HANDSCHRIFTEN LEONARDOS AN DIE ÖFFENTLICHKEIT Helmut Hiltz	126	BIONIK IN DER LUFTFAHRTTECHNIK: LANGSTRECKENFLUGZEUGE	196	ANHANG
29	BEWEGUNG UMWANDELN Claudio Giorgione	128	BIONIK IN DER LUFTFAHRTTECHNIK: HELIKOPTER	197	ZU DEN AUTOREN
49	LEONARDO INTERPRETIEREN – VON DER ZEICHNUNG ZUM MODELL Claudio Giorgione	130	DER ROBOTER, DER WIE EINE BIENE FLIEGT	199	BIBLIOGRAFIE
55	VORBEREITUNGEN FÜR DEN KRIEG Patrick Boucheron	132	DER ELEKTRISCHE AALROBOTER	202	BILD.NACHWEIS UND ABKÜRZUNGEN
71	»SPEZIALEFFEKTE« FÜR FÜRSTLICHE FESTE Patrick Boucheron	134	SPINNENSEIDE	205	DANK
				206	IMPRESSUM