

Inhalt

- » **Einleitung**
Was zeichnet die Bildsprache herausragender Fotografen aus?
- » **Bildsprache**
Was ist das Besondere einer fotografischen Bildsprache?
- » **Bildstil und Bildsprache**
Wie kann sich eine eigenständige und qualitativ hochwertige Bildsprache entwickeln?
- » **Stilbildende Faktoren**
Ein fotografischer Stil benötigt verbindende Elemente
- » **Qualität**
Was macht die fotografische Qualität eines Bildstils oder einer Bildsprache aus?
- » **Inspiration**
Woher kommt die Inspiration zu unseren Bildern?
- » **Vier-Augen-Modell**
Aufteilung der Bildsprachen nach dem Vier-Augen-Modell
- » **Form-Auge**
Fotografen, die mit starken Formen ihre Bilder gestalten
- » **Markus Reugels**
Die besondere Schönheit «eingefrorener» Wassertropfen
- » **Dennis Savini**
Die perfekt fotografierten schönen Produkte
- » **Pilar Pequeño**
Pflanzen- und Früchtebilder als Homage an die klassischen Stilleben
- » **Allen Russ**
Formen und Licht in der Architektur- und Landschaftsfotografie
- » **André Brito**
Das perfekte Spiel von Form, Licht und Körper
- » **Robert Bösch**
Das Finden oder Kreieren der stark wirkenden Form bei Bergaufnahmen
- » **Erzähl-Auge**
Fotografen, die mit ihren Bildern Geschichten erzählen
- » **Steve McCurry**
Die Schönheit des Menschen und der menschlichen Situation
- » **Steve Winter**
Eine spannende Geschichte mit wenigen Bildern erzählen
- » **Sylvan Müller**
Menschen und die Produkte ihrer Arbeit
- » **Annie Betram**
Fantasievolle und surreale Märchen, Träume und Alpträume
- » **Markward Bossart**
Sehen soweit das Denken reicht – Photography meets Philosophy

» Gefühls-Auge	117
<i>Fotografen, die mit ihren Bildern unsere Gefühle ansprechen</i>	
» Jan Scholz	118
<i>Die Emotionen des Menschen in Bildern festhalten</i>	
» Marco Benedetti	124
<i>Innere Ruhe in Gesichtern und entscheidende Momente im Kampf festhalten</i>	
» Sandra Bartocha	131
<i>Persönliche Gefühle mit Bildern der Natur ausdrücken</i>	
» Christian Maier	138
<i>Bekannte Orte auf eine überraschende und wirkungsvolle Art zeigen</i>	
» Raymond Hoffmann	144
<i>Starke Formen und ein schönes Licht ergeben eindruckliche Landschaftsaufnahmen</i>	
» Mecuro B Cotto	151
<i>Mit Formbezügen und weichem Licht Gefühle ansprechen</i>	
» Ich-Auge	159
<i>Fotografen mit einer sehr eigenständigen, unverkennbaren Bildsprache</i>	
» Marcelo Mendiburu	160
<i>Abstrakte, gemäldeähnliche Fotografien abseits des Motivs</i>	
» Frank Meyl	165
<i>Ein Architekt entdeckt die Welt der Fotografie</i>	
» Calvin Hollywood	172
<i>Das menschliche Gesicht als Projektionsfläche eigener Visionen</i>	
» Peter Franck	178
<i>Die seltsame und surreale Welt im Quadrat</i>	
» alex and felix	186
<i>Mit Kulissen Traumwelten bauen und diese fotografieren</i>	
» Pavel Kaplun	196
<i>Der Geschichtenerzähler mit einem Augenzwinkern</i>	
» Bildsprache?	202
<i>Was macht eine gute Bildsprache aus und wie kann sich diese entwickeln?</i>	
» Anhang	205
<i>Dankeschön, Fotografenverzeichnis, Literaturverzeichnis, Literaturverweise, Index, Band 1 und 2 der Serie und Buchdaten</i>	