

# Inhaltsverzeichnis

|                                                                                                                                                        |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Einleitung .....                                                                                                                                    | 13 |
| 1.1 Forschungsstand .....                                                                                                                              | 16 |
| 2. Die konstitutiven Merkmale der DDR-Kinder- und Jugendliteratur .....                                                                                | 19 |
| 2.1 Die antifaschistisch-demokratische Kinder- und Jugendliteratur<br>von 1945–1949 .....                                                              | 19 |
| 2.2 Aufbau und Ausbau sozialistischer Entwicklungsprozesse<br>der 1950er und 1960er Jahre .....                                                        | 20 |
| 2.3 Neue Entwicklungstendenzen der 1970er und 1980er Jahre .....                                                                                       | 24 |
| 3. Das Handlungssystem KJL .....                                                                                                                       | 29 |
| 3.1 Die Empirische Theorie der Literatur als<br>systemtheoretischer Zugang .....                                                                       | 30 |
| 3.2 Die Theorie literarischer Produktionshandlungen:<br>Das Voraussetzungssystem von DDR-Kinder- und<br>Jugendbuchautoren vor und nach 1989/1990 ..... | 35 |
| 3.2.1 Das ökonomische Voraussetzungssystem in DDR und BRD ...                                                                                          | 36 |
| 3.2.2 Das soziale Voraussetzungssystem in DDR und BRD .....                                                                                            | 40 |
| 3.2.3 Das politische Voraussetzungssystem in DDR und BRD .....                                                                                         | 44 |
| 3.2.4 Das Voraussetzungssystem im Kontext kulturpolitischer<br>Entwicklungen nach 1989/1990 .....                                                      | 52 |
| 4. Kinder- und Jugendliteratur als Kulturindustrie .....                                                                                               | 59 |
| 4.1 Die Theorie der Kulturindustrie nach Theodor W. Adorno .....                                                                                       | 59 |
| 4.2 Das Handlungssystem KJL der BRD .....                                                                                                              | 64 |
| 4.3 Der Vergleich: Das Verlagswesen der DDR .....                                                                                                      | 70 |
| 5. Methodik .....                                                                                                                                      | 75 |
| 5.1 Die Einzelfallanalyse .....                                                                                                                        | 75 |
| 5.2 Auswahlverfahren: Kinder- und Jugendbuchautoren der DDR .....                                                                                      | 77 |
| 5.3 Prinzipien der qualitativen Forschung .....                                                                                                        | 81 |
| 5.4 Die Erhebung: Das narrative Interview .....                                                                                                        | 84 |
| 5.5 Die Auswertung: Das Thematische Kodieren .....                                                                                                     | 89 |

|                                                                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 5.6 Die Datenanalyse: Die Grounded Theory in Anlehnung<br>an das Verfahren des Thematischen Kodierens .....       | 92  |
| 5.7 Triangulation .....                                                                                           | 98  |
| 6. Fallanalysen .....                                                                                             | 101 |
| 6.1 Christa Kozik .....                                                                                           | 103 |
| 6.1.1 Leitthema: Ziviler Ungehorsam war möglich .....                                                             | 105 |
| 6.1.2 Leitthema: Gewinnbringende KJL-Szene der DDR .....                                                          | 110 |
| 6.1.3 Leitthema: Konfrontatives und ausdauerndes Verhalten<br>innerhalb des Handlungssystems KJL der BRD .....    | 112 |
| 6.1.4 Leitthema: Bevormundung und Missachtung des Status<br>renommierter DDR-Kinder- und Jugendbuchautoren .....  | 118 |
| 6.2 Wolf Spillner .....                                                                                           | 122 |
| 6.2.1 Leitthema: Der Kinderbuchverlag als Ort des<br>literarischen Konsenses .....                                | 124 |
| 6.2.2 Leitthema: Selbstbestimmtes Handeln .....                                                                   | 127 |
| 6.2.3 Leitthema: „Kraft zur Verweigerung“ .....                                                                   | 132 |
| 6.3 Jutta Schlott .....                                                                                           | 138 |
| 6.3.1 Leitthema: Abwehr „nicht bösartiger“ Widerstände .....                                                      | 140 |
| 6.3.2 Leitthema: Die Notwendigkeit einer gesellschaftlichen<br>Verantwortung für Kinder und Kinderliteratur ..... | 145 |
| 6.3.3 „Differenzierte Erfahrungen“ oder<br>„Ohne sich unterzuordnen“ .....                                        | 149 |
| 6.4 Peter Abraham .....                                                                                           | 153 |
| 6.4.1 Leitthema: Positives und enges Verhältnis<br>zu zentralen Mitgliedern des Systems KJL .....                 | 155 |
| 6.4.2 Leitthema: Zensur war Aushandeln .....                                                                      | 157 |
| 6.4.3 Leitthema: „Merk dir mal: Hier bin ick die Zensur!“<br>(Peltsch 2001, 49) .....                             | 159 |
| 6.4.4 „Verbrecherisches“ Gewerbe oder profitorientiertes Handeln<br>im KJL-System der BRD .....                   | 163 |
| 6.5 Uwe Kant .....                                                                                                | 166 |
| 6.5.1 Leitthema: Literarische Freiräume im System KJL<br>der DDR .....                                            | 168 |
| 6.5.2 Leitthema: Diffizile Systembedingungen nach 1989/1990 .....                                                 | 173 |
| 6.6 Günter Saalmann .....                                                                                         | 179 |
| 6.6.1 Leitthema: „Ich habe dann zum ersten Mal richtig Ärger<br>gekrigert“ (6) .....                              | 181 |
| 6.6.2 Leitthema: Erfolgreiche Integration durch Annehmen,<br>statt Anbieten .....                                 | 188 |

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| 6.6.3 Leitthema: Ähnliche Restriktionen und<br>andere Bedingungen ..... | 192 |
| 7. Fallvergleichende Analyse .....                                      | 197 |
| 7.1 Persönliche Voraussetzungen .....                                   | 198 |
| 7.2 Literarische Lenkung im Handlungssystem KJL der DDR .....           | 199 |
| 7.3 Literarische Lenkung im Handlungssystem KJL der BRD .....           | 205 |
| 7.4 Berufsprofil .....                                                  | 109 |
| 7.5 Verlagsbezogene Formen der Kommunikation und Interaktion .....      | 213 |
| 8. Theoretische Zusammenfassung .....                                   | 217 |
| 8.1 Motivationales Handeln .....                                        | 218 |
| 8.1.1 Motive .....                                                      | 218 |
| 8.1.2 Ausgangsbedingungen und Grenzwahrnehmungen .....                  | 220 |
| 9. Resümee und Ausblick .....                                           | 225 |
| 10. Literaturverzeichnis .....                                          | 233 |
| Sekundärliteratur .....                                                 | 233 |
| Primärliteratur .....                                                   | 250 |
| Kinder- und Jugendliteratur der Autoren .....                           | 252 |