

Inhalt

- 7 **Grußwort**
Matthias Schneider
- 9 **Einführung**
Michael Lissok
- 12 **Die künstlerische Neugestaltung und Neuausstattung
der Nikolaikirche in Greifswald zwischen 1824 und 1832**
Doreen Geuther
- 37 **Bewahren und Gestalten.**
*Das romantische Raumkonzept im Greifswalder Dom 2015
Ansichten und Visionen*
Johannes Grave
- 55 **Kreuzlandschaften.**
Caspar David Friedrich als Maler von Altarbildern?
Heinrich Assel
- 77 **Prophetische Bürger einer spätern Welt.**
*Theologisch-ästhetische Netzwerke in Greifswald
und auf Rügen 1799 bis 1833*
Lutz Winkler
- 99 **Greifswalder Kirchenmusikpflege im frühen 19. Jahrhundert:
Der Organist Carl Ludwig Lithander**
Michael Heinemann
- 121 **Zur norddeutschen Orgelmusik im frühen 19. Jahrhundert**
Markus T. Funck
- 131 **Die Orgeln des Greifswalder Doms St. Nikolai**
Paul Peeters
- 153 **Orgeln vergangener Zeiten.
Möglichkeiten und Grenzen der Rekonstruktion**
Konrad Dänhardt
- 189 **Dokumentation des Erhaltungszustandes
der Carl August Buchholz-Orgel im Greifswalder Dom**
- 209 **Round Table**
- 235 **Literaturverzeichnis**
- 245 **Register**
- 265 **Bildnachweis**