

# Inhalt

<b>Einleitung</b> .....	7
1. Evangelienharmonien des Mittelalters.....	7
2. Evangelienharmonie Gotha, Chart. A 1263.....	8
3. Harmonisierung der Evangelien .....	10
3.1 Kontamination .....	11
3.1.1 Komplementäre Methode .....	12
3.1.2 Omittierende Methode.....	14
3.1.3 Alternative Methode .....	14
3.1.4 Additive Methode .....	15
3.2 Exklusion .....	16
3.3 Separation .....	17
4. Zur Einrichtung der Ausgabe.....	18
<b>Die Gothaer Evangelienharmonie: Text</b> .....	21
<b>Literatur</b> .....	175