

Vorwort	7	Neolithikum (ab ca. 6.000 – 2.300/2.200 v. Chr.)	
		(Raum 7 bis 9)	43
Einleitung	9	1 Altneolithikum (Linearbandkeramik	
1 Geschichte des Schlosses	11	5.600/5.500 – 4.900 v. Chr.)	45
2 Geschichte des Museums	12	1.1 Die ältere Linearbandkeramik	46
3 Der Blick in den Boden	15	1.2 Die jüngere Linearbandkeramik	
		(Notenkopfkeramik)	47
Archäologie und was dahinter steckt (Raum 1)	17	1.3 Stichbandkeramik	55
1 Hinterlassenschaften prähistorischer		2 Mittelneolithikum (Lengyel-Kultur) –	
Archäologie	17	Bemaltkeramische Kultur	
2 Warum graben wir?	17	(4.900 – 4.300 v. Chr.)	56
3 Wo graben wir?	18	2.1 Siedlungswesen - Hausbau	59
4 Wonach graben wir?	19	2.2 Befestigungsanlagen	62
		2.3 Mittelneolithische Kreisgrabenanlagen	
		und ihr Zusammenhang mit den	
Paläolithikum (Raum 2 bis Raum 6)	21	Siedlungen	63
1 Früh- und Altpaläolithikum		3 Spätneolithikum	
(bis 300.000/200.000 v. Chr.)	22	(4.300 – 2.300/2.200 v. Chr.)	69
2 Mittelpaläolithikum (Moustérien		3.1 Jungneolithikum	70
300.000/200.000 – 40.000 v. Chr.)	22	3.1.1 Tod und Bestattung in der Kupferzeit	74
3 Jungpaläolithikum		3.1.2 Ötzi – der Mann aus der Kupferzeit	75
(40.000/35.000 – 10.000 v. Chr.)	25	3.2 Endneolithikum	76
3.1 Die Technik des Steinspaltens	26		
3.2 Jagen und Sammeln	26	Bronzezeit (2.300/2.200 – 800/750 v. Chr.)	
3.3 Bekleidung und Schmuck	27	(Raum 10 bis 14)	81
3.4 Kleinkunstwerke der Altsteinzeit	28	1 Frühe Bronzezeit (2.300 – 1.600 v. Chr.)	83
3.5 Siedlungswesen	29	1.1 Handel und Verkehr	84
3.6 Die wichtigsten jungpaläolithischen		1.2 Depotfunde	84
Fundplätze in Niederösterreich	29	1.3 Höhensiedlungen	87
4 Spätpaläolithikum und Mesolithikum		1.4 Freilandsiedlungen	93
(10.500 – 6.000 v. Chr.)	37	1.5 Bestattungswesen der Frühbronzezeit	94
4.1 Höhlenmalerei – eine lange und wechsel-		1.5.1 Das Aunjetitzer Gräberfeld von	
hafte Geschichte der Forschung	39	Unterhautzenthal	95

Inhalt

1.5.2	Franzhausen I und II – Nekropolen der Unterwölbinger Kulturgruppe	98	2.1	Geschichte der Kelten	149
1.5.3	Wieselburger-Kultur	99	2.2	Die Situla von Kuffarn, ein Beispiel der Situlenkunst	149
1.5.4	Sonderbestattungen	101	2.3	Das Situlenfest	152
2	Mittelbronzezeit (1.600 – 1.250 v.Chr.)	103	2.4	Bestattungssitten	152
2.1	Gräberfeld Pitten	104	2.4.1	Grab 520: Das „Druidengrab“ aus Pottenbrunn	153
2.2	Keramikdeponierungen der Mittelbronzezeit	106	2.5	Siedlungswesen	156
3	Spätbronzezeit (Urnenfelderzeit) (1.250 – 800/750 v.Chr.)	107	2.6	Der keltische Kultbezirk in Roseldorf V. Holzer	157
3.1	Höhensiedlungen – Fluchtburgen der Urnenfelderzeit	109	2.7	Keltenklischees K. Kowarik	164
3.2	Die Siedlungsweise am freien Land	116	2.8	Spätlatènezeit - Oppidazeit	170
3.3	Bergbau in Niederösterreich	117		Freigelände	
3.4	Waffen, Werkzeuge und Schmuck aus Bronze	118	1	Paläolithikum im Freigelände	173
3.5	Bronzedeputfunde der Urnenfelderzeit	119	2	Neolithikum im Freigelände des Museums	175
	Eisenzeit (Raum 15 bis 18)	123	3	Die Bronzezeit im archäologischen Freigelände	181
1	Ältere Eisenzeit oder Hallstattkultur (800/750 – 500/400 v.Chr.)	123	4	Die Eisenzeit im archäologischen Freigelände	183
1.1	Grabhügel der Hallstattkultur – „Die Pyramiden des Weinviertels“	124	5	Asparn – Zentrum der „Experimentellen Archäologie“	195
1.1.1	Prunkkeramik	136		Literatur	200
1.2	Die Flachgräberfelder – Gräber der Armen?	136		Impressum	207
1.3	Freilandsiedlungen	138			
1.4	Höhensitze – Herrensitze ? Zentren der Macht	141			
1.5	Der Osthallstattkreis	142			
1.6	Gab es hallstattzeitliche „Fürstensitze“ im Weinviertel?	144			
2	Jüngere Eisenzeit oder Latènezeit (500/450 v.Chr. – Chr. Geb.)	146			