

Resumo/Abstract	7
Introdución	15
1. Consideracións sobre metro, xénero e estilo do <i>Coloquio</i>	23
<i>A copra</i>	26
Versos de <i>Perico y Marica</i> : o xénero e a intención	28
2. A galeguización do xénero	41
Galicia no discurso	43
Galicia na política dos Borbóns	55
A liñaxe galega das <i>copras</i> : o verso e mailo ritmo	66
3. Das copras ós cantares: o impacto do <i>Coloquio</i> no Rexurdimento	77
A figura de Sarmiento no século XIX	79
A presenza das <i>copras</i> no Rexurdimento	82
<i>A accumulatio</i>	85
O dialoxismo	98
A música	107
A lírica popular	115
4. Para unha nova periodización do Rexurdimento	121
A cuestión historiográfica	123
O <i>Coloquio</i> e Sarmiento desde as novas perspectivas historiográficas	132

Ilustración, galeguismo e literatura: o papel de Sarmiento	139
As razóns do <i>Coloquio</i> . Sarmiento como autor do Rexurdimento	154
Sarmiento no seu paradigma. O <i>Coloquio</i> no sistema literario galego contemporáneo	158
Conclusiones	173
Bibliografía	183
Índice Temático Onomástico	195