

Vorwort	5	Das Krematorium Reichenbach/Vogtland Das Neue Bauen	114
Danksagung	6	Das Krematorium Meißen Die Monumentalität der 1930er Jahre	120
Problematik und Forschungsstand	8	Das Krematorium Döbeln Ein Wirtschaftshof der 1930er Jahre	128
Zur Entwicklungsgeschichte der Feuerbestattung		Das Krematorium Werdau Die Umnutzung der historistischen Feierhalle	135
Feuerbestattung aus kultur- und religionsgeschichtlicher Sicht	11		
Leichenverbrennung und Feuerbestattung in der Neuzeit	14	Projekte und Vereine	
		Unausgeführte Krematoriumsprojekte in Sachsen	139
Das Krematorium als künstlerische Bauaufgabe		Feuerbestattungsvereine in Sachsen	145
Die Entwicklungsgeschichte in Deutschland	25	Der Bauschmuck der deutschen Krematorien	
Die sächsischen Krematorien		Die Ikonographie der künstlerischen Gestaltung	149
Das Krematorium Chemnitz Ein Zentralbau der Neurenaissance	39	Ergebnis und Ausblick	
Das Krematorium Zittau Die traditionelle Kirchenform	46	Die Bestattungskultur heute	163
Das erste und zweite Krematorium Zwickau Der Sarkophag	52	Anhang	
Das Krematorium Leipzig Die neuromanische Kapellenanlage	57	Literaturverzeichnis	168
Das Krematorium Dresden Der Einfluss des Theoderichgrabes	72	Quellenverzeichnis	178
Das Krematorium Görlitz Struktur und Dekor	86	Personenregister	180
Das Krematorium Meerane Der antike Tempel	92	Auf beigelegter CD	
Das Krematorium Plauen Die Inszenierung der Doppelturmfassade	100	Katalog der deutschen Krematorien bis 1945	
Das Krematorium Freiberg Der moderne Kirchenbau	108		