

Inhalt

Danksagung.....	9
1 Einleitung	11
Thema und Methodik.....	11
Stand der Forschung.....	14
Gliederung und Quellenlage.....	17
Museen als Träger des Kulturellen Gedächtnisses	23
2 Das Imperial War Museum und die Rezeption des Holocaust in Großbritannien	29
2.1 Der Umgang mit dem Holocaust in Großbritannien	29
Die britischen Medien.....	29
Erste Reaktionen auf den Holocaust.....	32
Das Gedenken an den Holocaust	42
Der Holocaust im Geschichtsbewusstsein	47
2.2 Das Imperial War Museum	52
Ein Museum für den Ersten Weltkrieg.....	52
Erste Darstellungen des »Great War«.....	60
Erste Ausstellungen zum Nationalsozialismus	68
2.3 Die »Holocaust Exhibition«.....	78
Die Debatten	78
Völkermord als Ausstellungsthema	82
Der Inhalt.....	91
Die Gestaltung	99

Die Exponate.....	104
Die Zeitzeugen-Beiträge.....	108
Die Werbekampagne.....	115
Die Gliederung.....	124
Kommentare und Kritik.....	130
Exkurs: Die »Crimes Against Humanity Exhibition«.....	138
3 Das Deutsche Historische Museum und die Rezeption des Holocaust in Deutschland	141
3.1 Der Umgang mit dem Holocaust in Deutschland	141
Die Gedenktage.....	141
Die deutschen Medien	147
Die Entwicklung einer Gedenkkultur	152
Wichtige Erinnerungsdebatten	160
3.2 Das Deutsche Historische Museum	170
Das Zeughaus.....	170
Erste Diskussionen zur Gründung	176
Vom Konzept bis zur Etablierung.....	183
Erste Ausstellungen zum Nationalsozialismus	197
3.3 »Holocaust – Der nationalsozialistische Völkermord und die Motive seiner Erinnerung«.....	202
Die Konzeption	204
Werbekampagne und Begleitprogramm	211
Die Gliederung.....	217
Die Besucher	231
Kommentare und Kritik.....	237
Exkurs: Das La Coruña-Projekt.....	247
Die weitere Thematisierung des Holocaust.....	249

4	Die pädagogische Vermittlung des Holocaust.....	255
4.1	Das Imperial War Museum und die pädagogische Vermittlung des Holocaust in Großbritannien.....	255
	Der Holocaust im Geschichtsunterricht.....	255
	Pädagogische Angebote zur »Second World War Exhibition« ...	259
	Die Begleitprogramme zur »Holocaust Exhibition«.....	260
	Die Umsetzung des pädagogischen Angebots.....	266
4.2	Das Deutsche Historische Museum und die pädagogische Vermittlung des Holocaust in Deutschland	269
	Der Holocaust im Geschichtsunterricht.....	269
	Die Begleitprogramme zur Holocaust-Ausstellung	272
	Die Umsetzung des pädagogischen Angebots.....	275
	Pädagogische Angebote zur Ständigen Ausstellung.....	277
4.3	Holocaust-Ausstellungen als Lernorte	279
	Eine »Erziehung nach Auschwitz«.....	279
	Die Auseinandersetzung mit moralischen Fragen.....	282
	Ein indirekter Zugang zu den Zeitzeugen.....	286
5	Der Holocaust als Gegenstand einer europäischen Erinnerungskultur	293
	Geschichtsschreibungen und Gedächtnisstrategien.....	293
	Ein singuläres Ereignis mit universeller Bedeutung.....	297
	Die IHRA und das »Stockholm International Forum«.....	302
	Die Parallelen in den Holocaust-Ausstellungen.....	307
	Die Europäisierung der Vermittlung des Holocaust.....	312
	Abkürzungen.....	319
	Literatur.....	321