

INHALT

<i>Vorwort</i>	7
<i>Hans Hopfinger und Mirjam Velleuer</i> Zwischen Boom und Niedergang. Stadtentwicklung zu Beginn des 21. Jahrhunderts als Herausforderung	11
<i>Doris Feldmann</i> Dickens' London. Die britische Metropole in der viktorianischen Imagination	39
<i>Fritz Schlüter</i> Akustische Territorien, akustisches Regime. Feldforschung in den Klanglandschaften der Großstadt	61
<i>Jens Martin Gurr</i> Die Komplexität der Stadt erzählen. Die Untersuchung literarischer Modellierungen urbaner Komplexität im Kontext disziplinen- übergreifender Stadtforschung	99
<i>Alexander Kropp</i> Repräsentationsarchitektur in Metropolen. Berlin als „Welthauptstadt Germania“	131
<i>Peter Herz</i> Die Festkultur des kaiserzeitlichen Rom	159
<i>Pierfelice Tagliacarne</i> Metropolen zwischen Bild und Wirklichkeit: Jerusalem vs. Babel	187
<i>Andreas Hartmann</i> Die Stadt als (Alb-) Traum. Die Atlantiserzählung Platons und ihre Umdeutungen	221
<i>Schlußwort von Walter Buckl</i> 25 Jahre Wintervortragsreihe – Anekdotisches aus den Anfängen	259
<i>Autoren- und Herausgeberverzeichnis</i>	283