

<b>VORWORT</b> .....	<b>11</b>
<b>1 DIE BÖRSE ALS SOZIALPHILOSOPHISCHES PHÄNOMEN</b> .....	<b>15</b>
<b>1.1 BÖRSE IN DER KRISE?</b> .....	<b>15</b>
<b>1.2 BÖRSE UND ETHIK</b> .....	<b>17</b>
<b>1.3 METHODISCHES VORGEHEN</b> .....	<b>19</b>
<b>2 BESTIMMUNG DES FORSCHUNGSGEGENSTANDES: DIE BÖRSE</b> .....	<b>23</b>
<b>2.1 SEMANTISCHE ANALYSE UND DEFINITION         DES BEGRIFFS »BÖRSE«</b> .....	<b>23</b>
<b>2.2 EMPIRISCHER ZUGRIFF UND IDEALTYPUS</b> .....	<b>36</b>
<b>2.3 WEITERE DEFINITIONEN</b> .....	<b>38</b>
<b>2.4 FORSCHUNGSSTAND</b> .....	<b>40</b>
<b>3 DREI THESEN ZUR »ETHIK UND ÄSTHETIK DER BÖRSE«</b> .....	<b>55</b>
<b>3.1 ERSTE THESE:         DIE MORALISCHE BEURTEILUNG DER BÖRSE UND         IHRE ÄSTHETISCHE VERMITTLUNG SIND INEINANDER         VERSCHRÄNKTE DISKURSE</b> .....	<b>55</b>
<b>3.2 ZWEITE THESE:         BÖRSE IST GEMEINSCHAFTSHANDELN, DAS UNTER DER         MASSGABE ÖKONOMISCHER EFFIZIENZ OPERIERT</b> .....	<b>57</b>
<b>3.3 DRITTE THESE:         KRITISCHE PARTIZIPATION IST DIE ANGEMESSENE         ANTWORT DER GESELLSCHAFT AUF DIE ETHISCHE         DISKONTINUITÄT DES PHÄNOMENS BÖRSE</b> .....	<b>58</b>

<b>4</b>	<b>ÄSTHETIK DER BÖRSE</b> .....	<b>63</b>
4.1	AISTHESIS: DIE SINNLICHE WAHRNEHMUNG DER BÖRSE IN DER LEBENSWELT .....	65
4.2	DEMATERIALISIERUNG DER BÖRSE .....	75
4.3	ÄSTHETISCHE VERMITTLUNG .....	78
4.4	DAS UNSICHTBARE DER BÖRSE .....	99
<b>5</b>	<b>FUNKTIONALE ANALYSE</b> .....	<b>103</b>
5.1	TAUSCHTHEORETISCHE BESCHREIBUNG .....	104
5.2	INSTITUTIONSTHEORETISCHE BESCHREIBUNG .....	119
5.3	SYSTEMTHEORETISCHE BESCHREIBUNG .....	127
5.4	BÖRSE ALS EFFIZIENTE LÖSUNG DES PROBLEMS DER RESSOURCENALLOKATION .....	138
5.5	BÖRSE ALS GEMEINSCHAFTSHANDELN .....	146
<b>6</b>	<b>BÖRSE IM ETHISCHEN ZUGRIFF</b> .....	<b>163</b>
6.1	WARUM BÖRSENETHIK? .....	165
6.2	DIE FRAGE NACH DEM MORALISCHEN SUBJEKT DER BÖRSE ..	173
6.3	DIE MORAL DER BÖRSE: EINE DESKRIPTIVE ANALYSE ..	181
6.4	ETHISCHE ANALYSE DER BÖRSE .....	212
6.5	DIE ETHISCHE DISKONTINUITÄT DER BÖRSE .....	316
6.6	FÜR EINE KRITISCHE PARTIZIPATION AN DER EFFIZIENZ DER BÖRSE .....	330
<b>7</b>	<b>FINANZMÄRKTE ZWISCHEN EFFIZIENZ UND GERECHTIGKEIT</b> .....	<b>345</b>
7.1	ZUSAMMENFASSUNG DER ERGEBNISSE .....	345
7.2	ENTGRENZTE FINANZGESCHÄFTE: DIE FRAGE NACH DEM RICHTIGEN MASS .....	347
7.3	AUSBLICK: ETHIK UND ÄSTHETIK DER FINANZMÄRKTE ..	349

<b>LITERATURVERZEICHNIS</b> .....	<b>354</b>
<b>FILMVERZEICHNIS</b> .....	<b>364</b>
<b>FOTOGRAFIEVERZEICHNIS</b> .....	<b>365</b>
<b>PERSONENREGISTER</b> .....	<b>366</b>
<b>SACHREGISTER</b> .....	<b>369</b>
<b>ANALYTISCHER INHALT</b> .....	<b>374</b>