

Inhaltsverzeichnis

- 5 **Editorial**
- 7 Atef Botros
Macht, Raum und Ikonen.
Transformation des öffentlichen Raums seit der ägyptischen Revolution
- 19 Carolin Behrmann
„Indignati, guerriglia black bloc“. Zur Farbenlehre des Versammlungsrechts
- 28 Susanne Lummerding
Anti-identitärer Protest und agonale Ausverhandlungsräume
- 37 Hans Christian Voigt
Am Platz hat himmlischer Friede zu herrschen
- 47 **Bildbesprechung: Die Erschießung Maximilians**
Philipp Zitzlsperger
- 50 **Faksimile: Ein Völkermordprozess wider Willen**
Rolf Hosfeld
- 52 **Farbtafeln**
- 57 Silvia Nadjivan
Hegemoniale Körperbilder und Ikonografien im serbischen Folk und Turbo-Folk
- 65 Wojciech Bałus
MOCAN und der Mythos der Modernität in Krakau
- 75 Thomas Alkemeyer
Bewegte Öffentlichkeiten. Ansichten zur Kultur des Straßensports
- 83 **„Effizienz ist ganz wichtig.“**
Ein Gespräch der Bildwelten des Wissens mit Ben Scheffler
- 94 **Bücherschau: Wiedergelesen/Rezension/Ausstellungsbesprechung**
Michael Wetzels, Susanne Baer, Jan Konrad Schröder,
Inge Hinterwaldner, Angelika Bartl, Renate Wöhler
- 104 **Projektvorstellung: KnitHerStory**
Antonia Wenzl
- 106 **Bildnachweis**
- 108 **Die Autorinnen**