

# INHALT

<b>CD-Trackliste</b> .....	4	Banks Of The Ohio in A-Dur	22	<b>Patterns (E-Gitarre)</b> .....	41
<b>Das Instrument</b> .....	5	My Bonnie Lies Over The Ocean	23	Rhythmus-Patterns	41
Die Einzelteile der Gitarre	5	Greensleeves	24	Walzer	42
Die Haltung	5	<b>Powerchords (E-Gitarre)</b> .....	25	Hard-Rock	43
Die schulmäßige Haltung	5	Die Tabulatur	28	Slow-Rock	43
Die entspannte Haltung	5	Die Rock-Quinten	28	Tango	43
Die Haltung im Stehen	5	<b>Die Akkorde</b> .....	29	Latin Nr. 1	44
Das Stimmen	6	Die Akkord-Diagramme (Griffbilder)	29	Latin Nr. 2	44
<b>Linke Hand – rechte Hand</b> .....	7	Die ersten Akkorde	30	Ragtime	44
Die linke Hand	7	E-moll	30	Boggie	44
Die rechte Hand	7	E-Dur	30	<b>Erweiterte Harmonik</b> .....	45
Das Plektrum	8	A-moll	30	Dominantsept-Akkorde	45
<b>Der Takt</b> .....	9	A-Dur	31	She'll Be Coming Round The Mountain	46
Notation	9	D-moll	31	Sometimes I Feel Like A Motherless Child	47
Der 4/4-Takt	9	D-Dur	31	Dur-Akkorde mit großer Septime	48
Andere Taktarten	9	<b>Songmaterial</b> .....	32	Moll-Akkorde mit kleiner Septime	49
<b>Noten lesen</b> .....	10	Songs mit zwei Akkorden	32	Zusatztöne	49
Die Leersaiten	10	What Shall We Do With The Drunken Sailor	32	<b>Barré-Spiel</b> .....	50
Die gegriffenen Töne	12	He's Got The Whole World In His Hands	33	Der schwerste Griff: F-Dur	50
Die Vorzeichen	14	in D-Dur (in A-Dur)	33	Der große Barré-Griff	50
Die Tonleitern	15	Songs mit drei Akkorden	34	Der Grifftyp „E“	50
Dur und Moll	16	Careless Love	34	Der Grifftyp „A“	52
Der Rhythmus	17	Down By The Riverside	35	<b>Specials (E-Gitarre)</b> .....	54
Die Pausen	18	Weitere Akkorde	36	Licks	54
Punktierter Noten und Haltebögen	18	C-Dur	36	Riff	55
Der Auftakt	18	G-Dur	36	Bending	55
<b>Melodien spielen</b> .....	19	Swing Low, Sweet Chariot	37	Effekte	56
What Shall We Do With The Drunken Sailor	19	Oh, Susannah	38	<b>Akkorde C bis B</b> .....	57
When The Saints Go Marchin' In	20	<b>Liedbegleitung</b> .....	39	Eigene Akkorde	111
Whiskey In The Jar	21	Die Kadenz	39	<b>Töne auf der Gitarre</b> .....	112
Banks Of The Ohio in G-Dur	22	Begleitmuster	39		