

# Sommaire

9 **Patricia Lavelle**

*Avant-propos*

## I – Traces de la vie

15 **Patricia Lavelle**

*Chronologie*

19 **Walter Benjamin**

*Curriculum vitae*

20 **Robert Kahn**

*Expériences de pensée : la correspondance de Walter Benjamin*

UNE PENSION DE FAMILLE EN EXIL

25 **Dora Sophie Benjamin / Stefan Benjamin / Walter Benjamin**

*Lettres*

AFFINITÉS ÉLECTIVES AUTOUR DU CERCLE DE GEORGE

30 **Jula Radt-Cohn / Walter Benjamin / Fritz Radt**

*Lettres*

**Walter Benjamin**

36 *À propos de Stefan George (1928)*

38 *Regard rétrospectif sur Stefan George (1933)*

42 **Astrid Deuber-Mankowski**

*Dans l'amour et dans la dispute se réclamer de vers. Benjamin sur Stefan George*

L'ÉGÉRIE DE *SENS UNIQUE*

49 **Asja Lacis / Walter Benjamin**

*Lettres*

KRACAUER ET LE « LITTÉRATEUR »

52 **Siegfried Kracauer / Walter Benjamin**

*Lettres*

58 **Siegfried Kracauer**

*Sur les écrits de Walter Benjamin*

AUTOUR DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

62 **Pierre Missac / Walter Benjamin / Madame Paul Desjardins**

*Lettres*

66 **Florent Perrier**

*Paris dès avant 1933 : éclats d'une constellation française pour Walter Benjamin*

DEUX FLÂNEURS ENTRE PARIS ET BERLIN

- 75 **Walter Benjamin**  
*Franz Hessel*
- 76 **Franz Hessel**  
*Recension de Sens unique*
- 78 **Stéphane Hessel**  
*Témoignage*
- 80 **Somma Morgenstern**  
*Lettre à Gershom Scholem*

HANNAH ARENDT ET L'ŒUVRE POSTHUME

- 84 **Hannah Arendt / Heinrich Blücher / Walter Benjamin / Theodor W. Adorno / Gershom Scholem**

II – Images de pensée

ESQUISSES POUR *ENFANCE BERLINOISE VERS 1900*

- Walter Benjamin**
- 91 *Le Petit Bossu*
- 91 *Indications pour « Mummerelen »*
- 92 *Les couleurs*
- 92 *L'île Rousseau*
- 95 *À propos de la « lampe »*
- 97 **Burckhardt Lindner**  
*L'enfant remémoré. Sur la forme poétique et la structure mémorielle d'Enfance berlinoise vers 1900*
- 106 **Momme Brodersen**  
*Qui était Luise von Landau ? À propos d'une figure d'Enfance berlinoise*
- 112 **Jean Lacoste**  
*Cartes postales : une méthode pour l'exil*

EXPÉRIENCE ET RESSEMBLANCE

- Walter Benjamin**
- 118 *Analogie et parenté*
- 120 *La théorie de la ressemblance*
- 123 FRAGMENTS
- 124 *Notes antithétiques sur le verbe et sur le nom*
- 125 *Contributions à la théorie de la faculté mimétique dans L'Âme et la Danse de Valéry...*
- 125 *Sur la faculté mimétique*
- 125 *Sur le langage et la mimésis*
- 126 *« L'ornement est un modèle pour la faculté mimétique... »*
- 126 *« L'origine de la conception antique de l'art... »*
- 126 *« La signification de la belle apparence... »*
- 128 **Patricia Lavelle**  
*Figures pour une théorie de l'expérience. Benjamin et Rickert*

- 139 **Marc de Launay**  
*Expérimentation, expérience et expérience vécue*
- 145 **Pierre Rusch**  
*L'anthropologie prophétique de Walter Benjamin*

### III – Le magicien de l'instant

- 153 **Entretien avec Heinz Wismann**  
« *Le Littérateur* »  
**Walter Benjamin**  
*Expérience (1913) texte suivi d'une notice de 1929*
- 158 **Marino Pulliero**  
*Dialogue de jeunesse et débat sur la religion*
- 160 **Walter Benjamin**  
*Conversation sur l'amour*
- 168 *Socrate*
- 171 *Le Centaure*
- 173 **Jean Bollack**  
*La traduction, plurielle*
- 174 **Jacques-Olivier Bégot**  
*L'absolu dégrisé. Walter Benjamin interprète du romantisme*
- 181 **Jeanne-Marie Gagnebin**  
*Les bois, les cendres, la flamme : de la critique chez Walter Benjamin*
- 186 **Walter Benjamin**  
*Johann Wolfgang von Goethe, la théorie des couleurs*
- 192 *Abécédaires du siècle dernier*
- 194 **Peter Szondi**  
*Les portraits de villes de Benjamin*
- 195 **Walter Benjamin**  
*Baedeker remercie*
- 203 *Jakob Job, Naples. Images de voyage et esquisses*
- 204 *Alexys A. Sidorow, Moscou*
- 207 **Marion Picker**  
*Weichbild Marseille, ou la faiblesse des images*
- 208 **Andrea Allerkamp**  
*Du « philosophe surréaliste » : Myslowice – Braunschweig – Marseille*
- 214 **Walter Benjamin**  
*Pourquoi l'éléphant s'appelle « éléphant » ?*
- 221 *Comment le bateau a été inventé et pourquoi il s'appelle bateau ?*
- 222 *Une histoire comique à l'époque où il n'y avait pas encore d'hommes*
- 223 *Quatre histoires*
- 224 **Irving Wohlfarth**  
*Y Croire. Sur deux « contes pour dialecticiens » de Walter Benjamin*
- 227 **Bernd Witte**  
*La littérature, médium de la mémoire collective. Sur l'actualité de Walter Benjamin*
- 233 **Henri Lonitz**  
*Vers une nouvelle histoire du XIX<sup>e</sup> siècle*
- 239

- 245 **Willi Bolle**  
*Les Passages – livre, archives ou encyclopédie magique ?*
- 253 **Gérard Raulet**  
*Archéologie d'un mythe. Les thèses « Sur le concept d'histoire »*

#### IV – Sources et Affinités

- 261 **Stéphane Mosès**  
*Raymond Aron et Walter Benjamin*
- 274 **Rainer Rochlitz**  
*Le meilleur disciple de Walter Benjamin*
- 283 **Wolfgang Bock**  
*La beauté qui se dérobe. Esthétique et mélancolie chez Walter Benjamin, Theodor W. Adorno et Georges Bataille*
- 296 **Georges Didi-Huberman**  
*La mémoire des sans-noms*
- 303 **Erdmut Wizisla**  
*Renoncer à produire du rêve ? Le messianisme politique chez Benjamin et Brecht*
- 309 **Michael Löwy**  
*Walter Benjamin et Gershom Scholem. Les affinités électives*
- 314 **Danielle Cohen-Levinas**  
*Révélation et Irrévélation. Walter Benjamin et Gershom Scholem devant Kafka*
- 326 **Moshe Idel**  
*Abraham Aboulafia, Scholem et Benjamin*
- 335 **Walter Benjamin**  
*Notes pour faire suite au travail sur le langage*
- 339 **Sigrid Weigel**  
*Affinités électives manquées. L'odyssée du livre sur le drame baroque au sein de la Bibliothèque Warburg de Science de la culture*
- 347 **Denis Thouard**  
*Une voie à double sens. Sur la différence de Benjamin et de Simmel*
- 355 **Philippe Simay**  
*L'expertise du distrait. Simmel, Kracauer, Moholy-Nagy*
- 360 **Veronica Ciantelli**  
*La magie de la matière. Perception et expérience dans les premiers écrits de Walter Benjamin*
- 365 **Peter Fenves**  
*Vollendung : de Heinrich Rickert à Benjamin – Heidegger*
- 372 **Walter Benjamin**  
*Lettre à Gustav Wyneken*
- 373 **Heinrich Rickert**  
*Extrait du séminaire sur « La vie accomplie »*
- Patricia Lavelle**
- 384 *Bibliographie de Walter Benjamin en français*
- 389 *Biographie des contributeurs*