

Inhaltsverzeichnis

Sabine Philippi	
Einleitung	1
Alexandra Büttner und Michael Kautz	
Bibliotheca Laureshamensis – digital: Virtuelle Klosterbibliothek Lorsch	3
Anja Jackes	
Tausend Jahre Wissen – Die Rekonstruktion der Bibliothek der Reichsabtei Corvey. Internetplattform – Digitalisierung – Wanderausstellung – virtuelle Ausstellung	15
Stefan Knoch	
Die digitale Kaiser-Heinrich-Bibliothek der Staatsbibliothek Bamberg. Hintergründe und Genese eines Digitalisierungsprojekts	23
Hans-Günter Schmidt	
Libri Sancti Kiliani digital. Digitalisierung der Handschriften der Würzburger Dombibliothek	31
Christoph Winterer	
Mainzer Stadtliturgie und ihre Bücher. Zur Planung einer Erforschung und virtuellen Teilrekonstruktion des Bücherbesitzes der Mainzer Stifte und älteren Klöster	55
Orietta Da Rold	
Digital Humanities, Libraries and Federated Searching: The Manuscripts Online Project	71
Florian Enders, Celia Krause, Rainer Stotzka, Danah Tonne und Philipp Vanscheidt	
Nach der Digitalisierung. Zur computergestützten Erschließung mittelalterlicher Handschriften	81
Kristin Hoefener	
Beatissimus Eucharius. Ein Euchariusoffizium des 17. Jahrhunderts aus St. Matthias in Trier	99
Jennifer Bain, Inga Behrendt und Kate Helsen	
Linienlose Neumen und ihre Repräsentation mit MEI Schema. Herausforderungen in der Arbeit im <i>Optical Neume Recognition Project</i> (ONRP)	119